



Vereniging van
Nederlandse Gemeenten

**Brief aan de leden
T.a.v. het college en de raad**

informatiecentrum tel.
(070) 373 8393

uw kenmerk

bijlage(n)

1

betreft

Nieuwe Richtlijn muziekspectra
in horecabedrijven

ons kenmerk

ECFD/U201500734
Lbr. 15/053

datum

25 juni 2015

Samenvatting

Onlangs is door de Nederlandse Stichting Geluidshinder een nieuwe richtlijn uitgebracht, die gebruikt kan worden voor de beoordeling van muziekgeluid in horecabedrijven: de "Richtlijn Muziekspectra in horecabedrijven".

Deze richtlijn vervangt het bestaande standaardspectrum voor popmuziek uit 1988 en het later toegevoegde spectrum voor housemuziek.

De nieuwe richtlijn geeft de mogelijkheid om muziekgeluid genuanceerder te beoordelen bij het verlenen van vergunningen en in handavingsprocedures. Naast de bestaande twee spectra zijn in de richtlijn drie nieuwe spectra toegevoegd, waarmee muziekgeluid meer in overeenstemming wordt gebracht met de voorkomende geluidsoorten en exploitatievormen. De richtlijn kan daarnaast ook gebruikt worden voor toetsing van geluid bij evenementen.

De richtlijn biedt meer duidelijkheid voor bewoners, horecaondernemers en organisatoren van evenementen en uiteraard ook voor gemeenten. Wij bevelen het gebruik van de richtlijn dan ook bij u aan.



Vereniging van
Nederlandse Gemeenten

Aan de leden

informatiecentrum tel. (070) 373 8393	uw kenmerk	bijlage(n) 1
betreft Nieuwe Richtlijn muziekspectra in horecabedrijven	ons kenmerk ECFD/U201500734 Lbr. 15/053	datum 25 juni 2015

Geacht college en gemeenteraad,

Onlangs is door de Nederlandse Stichting Geluidshinder een nieuwe richtlijn uitgebracht, die gebruikt kan worden voor de beoordeling van muziekgeluid in horecabedrijven: de “Richtlijn Muziekspectra in horecabedrijven”.

Deze richtlijn vervangt het bestaande standaardspectrum voor popmuziek uit 1988 en het later toegevoegde spectrum voor housemuziek, die inmiddels beiden zijn opgenomen in de Handleiding meten en rekenen Industrielawaai.

De bestaande wetgeving geeft op zich duidelijke kaders waaraan vergunningen voor bedrijven of evenementen op het gebied van geluid getoetst moeten worden. Het standaardspectrum voor popmuziek dateert uit 1988. Later kwam daar het spectrum voor housemuziek bij. Beide spectra zijn inmiddels opgenomen in de Handleiding meten en rekenen Industrielawaai en zijn, ook in de jurisprudentie, volledig geaccepteerd als toetsingsmiddel.

De toepassing van de twee bestaande spectra leidt vaak tot discussie. Want welk spectrum moet bijvoorbeeld gekozen worden bij een jazz-festival? De huidige muziekspectra geven een beperkte keuze in de beoordeling van het muziekgeluid, waarop de vergunningen voor horecabedrijven en evenementen gebaseerd worden.

Deze nieuwe richtlijn geeft de mogelijkheid om muziekgeluid genuanceerder te beoordelen bij het verlenen van vergunningen en in handhavingsprocedures. Naast de bestaande twee spectra zijn in de richtlijn drie nieuwe spectra toegevoegd, waarmee muziekgeluid meer in overeenstemming wordt gebracht met de voorkomende geluidsoorten en exploitatievormen. De richtlijn kan daarnaast ook gebruikt worden voor toetsing van geluid bij evenementen.

De richtlijn biedt meer duidelijkheid voor bewoners, horecaondernemers en organisatoren van evenementen en uiteraard ook voor gemeenten.

Wij bevelen het gebruik van de richtlijn dan ook bij u aan.

Een aandachtspunt is dat dit spectrum nog niet is getoetst door een rechtbank. Maar wij gaan er vanuit dat het spectrum in de jurisprudentie dezelfde status zal krijgen als het bestaande spectrum.

Hoogachtend,

Vereniging van Nederlandse Gemeenten

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized loop that starts at the bottom left, goes up and right, then loops back down and left, ending with a long, thin stroke extending upwards and to the right.

J. Kriens
Voorzitter Directieraad

Deze ledenbrief staat ook op www.vng.nl onder brieven.