

Vrede van Utrecht nagespeeld

Gratis openingsfeest voor 14.000 bezoekers

UTRECHT • Het openingspektakel van de Vrede van Utrecht op het dak van de A2 is gratis bij te wonen. Maar bij 14.000 bezoekers sluit het evenement met Junkie XL, het Metropole Orkest en 200 militairen de poorten.

MAAIKE KOOISTRA

De viering van 300 jaar Vrede van Utrecht - een jaar vol festiviteiten - gaat op zaterdagavond 13 april van start met *De Slag om Vrede*: een muziek- en theaterspektakel op het tunneldak van de A2 bij Leidsche Rijn.

Wie het terrein betreedt, komt die zaterdagavond binnen in een nagebouwd legerkamp en is vervolgens getuige van de vijftien maanden onderhandelen die leidden tot de Vrede van Utrecht. Het spektakel eindigt, net als op 11 april 1713, met vuurwerk en een dansfeest, dat daarna in de binnenstad 24 uur doorgaat als de *Culturele Zondag Utrecht Danst*.

Kaartjes zijn niet nodig voor het openingsfeest en de toegang is gratis. De organisaties verwacht 10.000 tot 15.000 bezoekers.

„Er kunnen 14.000 mensen op het terrein,” zegt Mara Hoogveld van de Vrede van Utrecht. „Als dat aantal is bereikt, laten we geen publiek meer toe en communiceren we dat via sociale media en onze website, bij de opstapplaatsen van de pendelbussen en via tekstkarren,” zegt ze. „Bovendien informeren onze medewerkers het toestromende publiek ruim voor ze bij het evenemententerrein zijn aangekomen.”

Vanaf station Utrecht Centraal rijden die avond vanaf 18.30 uur pendelbussen naar het dak van de A2, waar het festijn om 21.00 uur begint. Een beperkt aantal plaatsen is er voorts in legertrucks die vanaf de Korte Minrebroederstraat in het centrum naar de feestlocatie rijden.

De auto bewaakt parkeren kan bij Vredenburg Leidsche Rijn, de Rode Doos. Maar wie verzekerd wil zijn van een plek, doet er goed aan voor 5 euro al een parkeerkaartje te kopen op de website van Vrede van Utrecht. Ter plekke zijn ze bovendien 1 euro duurder.

In totaal doen 120 muzikanten, 200 militairen van de Koninklijke Landmacht, 20 acteurs, 10 dansers, 45 kinderkoorleden en 150 vrijwilligers mee aan *De Slag om Vrede*. Het Metropole Orkest verzorgt de speciaal door Junkie XL gecomponeerde muziek.

BEATRIX

Koningin Beatrix, kroonprins Willem-Alexander en prinses Máxima wonen op 11 april het openingsconcert van 300 jaar Vrede van Utrecht in de Domkerk bij.

Het is het laatste publieke optreden van de vorstin voor haar troonsafstand op 30 april.

Sieraden van 82-jarige omgewisseld

UTRECHT • Bij een 82-jarige vrouw uit Utrecht zijn woensdagochtend een armband en ketting omgewisseld. Op de Alexander de Grotelaan (Kanaleneiland) werd de vrouw aangesproken door vier personen in een auto. Het viertal - een man en drie vrouwen - vroeg haar de weg. De Utrechtse

leunde naar voren om de vragen goed te kunnen verstaan. De auto reed na het gesprek weg richting de Rooseveltlaan. Later bleken haar armband en ketting te zijn omgewisseld voor een andere armband en ketting. De chauffeur is een blanke, forse man tussen de 30 en 35 jaar. De vrouw

achter de bestuurder was tussen de 50 en 55 jaar, met een getinte huidskleur en een mond vol gouden tanden. Hoe de sieraden ongemerkt omgewisseld konden worden, is nog onduidelijk. Een politiewoordvoerder: „Dit komt wel vaak voor. Je wordt afgeleid door de daders.”



Tristan en Fleur worden gek van het gepiep bij de lift in winkelcentrum Vleuterweide. FOTO MARNIX SCHMIDT

Oorpijn van mosquito's in winkelcentrum

MATHIJS STEINBERGER

VLEUTEN • Mosquito's die met hoge pieptonen hangjongeren moeten verjagen, zorgen zelf ook voor overlast. In de liften van winkelcentrum Vleuterweide stoppen vooral jonge kinderen de vingers regelmatig in de oren om zich af te sluiten voor het geluid.

„Ik voel het altijd in mijn keel en hoofd,” vertelt basisschoolleerling Fleur, de dochter van Jacqueline Barendsen. „Soms voel ik de pijn nog in mijn hals als ik allang weg ben.”

Sinds zo'n vier maanden hangen twee mosquito's in het lift- en trappenhuis bij de parkeergarage en supermarkt Lidl. De piepkasten hebben als doel om hangjongeren uit de liften en hallen te verdrijven. Ouderen horen de hoge pieptonen minder of niet.

Maar de hoge tonen veroorzaken ook pijnlijke kinderhoofdjes. Een

Lidl-medewerker die in de parkeergarage winkelkarretjes verzamelt, ziet regelmatig kinderen hun oren afdekken. Er zijn verhalen bekend van kinderen die hun ouders vragen de bewuste liften te mijden.

Sommige volwassenen krijgen er hoofdpijn van. Een deel van de bezoekers is niet op de hoogte van de kastjes en wijt de irritante piep aan de liftinstallatie.

Het Woerdense bedrijf Rhine Consulting Group leverde de piepkasten in opdracht van de winkelcentrumbeheerder.

PAAR MINUTEN

Directeur Donald van der Laan vermoedt dat de apparatuur niet goed staat afgesteld. „Het geluid zou pas na een paar minuten hinderlijk moeten zijn. De mosquito kan zachter worden gezet, zodat hij minder hinder geeft. Het is de bedoeling dat het geluid op bepaalde tijden een bepaalde groep bereikt. Klanten moeten er geen last van hebben.”

Van der Laan zegt dat vandaag of maandag in opdracht van de win-

kelcentrumbeheerder een monteur het geluid komt opnemen. Doordat de mosquito's in hallen hangen, kan het geluid worden weerkaatst.

Juny Concincion van de naastgelegen fietswinkel Banierhuis vertelt dat jongeren vervelend in de liften hingen en vernielingen aanrichtten. Sinds de mosquito's er hangen, hebben de jongeren zich verplaatst naar de parkeergarage. „Dus of het echt een oplossing is, weet ik niet,” zegt hij.

Utrecht maakte in 2007 voor het eerst kennis met mosquito's. Woningcorporatie Mitros hing ze in Kanaleneiland op om vernielzuchtige jongeren uit portieken te jagen.

De SP is fel tegenstander van de kastjes, omdat het geluid irritant is voor alle jongeren. Dus ook voor hen die geen kwaad doen. Toenmalig minister van Binnenlandse Zaken Guusje ter Horst vond gebruik ervan in strijd met de grondrechten.

De pieptonen zijn niet gevaarlijk, benadrukt leverancier Van de Laan. „Het blijft ver af van de risicogrens.”

DE MEERN/DEN HAAG

Kamervragen over lek BASF

De Tweede Kamerleden Jaco Geurts en Hanke Bruins Slot (CDA) hebben vragen gesteld aan de staatssecretaris van Infrastructuur en Milieu Mansveld over de uitstoot afgelopen zondag van ammonia bij BASF in De Meern.

Zij willen precies weten wat er geconstateerd is, welke sancties opgelegd zijn, welke stoffen gelekt zijn en of daarbij op enig moment gezondheids- of veiligheidsrisico's geweest zijn voor omwonenden. In april debatteert de Kamer met Mansveld over de leefomgeving.

BASF werkt intussen aan een oplossing en hoopt over twee weken de productie te hervatten.

V&D

**PRIJZEN
CIRCUS**

EXTRA KOOPZONDAG
24 MAART VAN 12.00 TOT 17.00 UUR

VD.nl
click & collect

V&D Zeist, 1e Hogeweg 19

Ducklip

Een goeie kop biedt niet de perfecte schoonheid. Een goeie kop is karakter. Uitdrukking. Ik durf zelfs te zeggen: een goeie kop is lelijk. Wat is vervolgens een *Utrechtse* kop? Over die vraag las ik met veel belangstelling in deze krant. Naar aanleiding van het verschijnen,

U&IK

MAARTEN
VENDERBOSCH

vandaag, van een boekje met zeventien ultratijde, karakteristieke Utrechtse koppen. Geloof het of niet, maar van mij is ook gezegd dat ik 'écht zo'n Utrechtse kop' heb. Terwijl ik allerminst in de Willemstraat ben verwekt.

Maar véél Utrecht, blijkbaar gaat je kop daar vroeg of laat toch naar staan. 'Een op pret beluste fonkeling in de ogen', lees ik als kenmerk. En ook: 'Kom mij niet te na.' Het toeval wil dat ik al dagen rondloop met een dikke, gezwollen bovenlip. Hij hangt iets omlaag, alsof ik een beroerte heb gehad. Wat Utrechters je nároepen...! Een lelijke botox-ducklip, dat is zo'n beetje wat ik ben. Maar goed, bij mij gaat het gelukkig over.