

Aan het college van Burgemeester en Wethouders

Gedeputeerde Staten

Uw contactpersoon

E.E.M. Koning-Vereecken

BEL/CC

Doorkiesnummer (023) 514 3612

koninge@noord-holland.nl

1 | 4

**Betreft: uitnodiging deelname Cultuureducatie met kwaliteit**

**Verzenddatum**

Geacht college,

**Kenmerk**

2012-63595/63595

In de huidige Cultuurnotaperiode 2009-2012 hebben wij een een 4-jarige bestuurlijke afspraak gemaakt met het Ministerie van OC&W in het kader van het Fonds Cultuurparticipatie ten behoeve van de stimulering van cultuureducatie, amateurkunst en volkscultuur in onze provincie.

**Uw kenmerk**

In vervolg hierop heeft OC&W voor de periode 2013-2016 het programma "Cultuureducatie met kwaliteit" opgesteld.

Met deze brief willen wij u nader informeren over dit programma en uitnodigen tot deelname aan een samenhangend provinciaal programma "Cultuureducatie met kwaliteit".

**"Cultuureducatie met kwaliteit"**

Doel van het programma is de kwaliteit van cultuureducatie in het primair onderwijs door middel van een landelijke samenhangende aanpak te borgen. Onderdeel van het programma is een bestuurlijk kader (zie bijlage). Met dit kader wil het rijk met de provincies en de 90.000 + gemeenten (in Noord-Holland: Amsterdam, Alkmaar, Haarlem, Haarlemmermeer, Zaanstad) afspraken maken over programma's die op lokaal en regionaal niveau scholen en culturele instellingen ondersteunen bij de versterking van de kwaliteit van cultuureducatie.

Het rijk wil hierbij tevens afspraken maken over de financiering van deze programma's in de vorm van 1-op-1 matching van de rijksmiddelen door provincie en gemeenten.

Het rijk investeert in het programma "Cultuureducatie met kwaliteit" in de periode 2013-2016 landelijk jaarlijks € 10 miljoen. Voor onze provincie (exclusief de gemeenten Amsterdam, Alkmaar, Haarlem, Haarlemmermeer, Zaanstad) betekent dit, onder voorwaarde van

Postbus 3007

2001 DA Haarlem

Telefoon (023) 514 3143

Fax (023) 514 3030

Ceylonpoort 5-25

Haarlem [2037 AA]

www.noord-holland.nl

matching van eenzelfde bedrag, dat er jaarlijks een budget beschikbaar is van € 759.562,--, gebaseerd op 0,55 per inwoner.

Een belangrijk verschil met de huidige bestuurlijke afspraak in het kader van het Fonds Cultuurparticipatie is dat wij geen aanvraag voor de periode 2013-2016 bij het Fonds voor Cultuurparticipatie kunnen indienen, maar dat dat voorbehouden is aan een culturele instelling. Wij hebben Plein C als provinciale tweedelijns ondersteuningsinstelling voor cultuureducatie aangewezen als de instelling die voor Noord-Holland een aanvraag bij het Fonds van Cultuurparticipatie kan indienen.

Wij vinden het noodzakelijk om bij de gezamenlijke aanvraag bij het fonds nauw met uw gemeenten samen te werken. Enerzijds omdat de ontwikkeling van de cultuureducatie lokaal dan wel regionaal tot stand komt. Anderzijds omdat alleen in gezamenlijkheid het mogelijk is om de volledige rijksmiddelen die voor Noord-Holland beschikbaar zijn te kunnen matchen

#### "Cultuur in de Noord-Hollandse school"

Voor onze provincie is het programma "Cultuureducatie met kwaliteit" aanleiding geweest om in overleg te treden met de gemeenten Alkmaar, Haarlem, Haarlemmermeer, Zaanstad, hun grote culturele instellingen en Plein C om afstemming te zoeken in rollen, taken en inzet van budgetten.

Dit heeft geleid tot een gezamenlijke visie en ambitie op het gebied van cultuureducatie "Cultuur in de Noord-Hollandse school" (zie bijlage).

Vervolgens hebben wij bijeenkomsten georganiseerd voor de overige Noord-Hollandse gemeenten waarin een toelichting is gegeven op het landelijke programma "Cultuureducatie met kwaliteit", de visie "Cultuur in de Noord-Hollandse school" en de kansen die het programma biedt voor de gemeenten en hun culturele instellingen.

Uit de bijeenkomsten is gebleken dat de ambitie om te komen tot een samenhangend provinciaal programma zowel onder de betrokken ambtenaren als de culturele instellingen breed wordt gedragen.

Tevens werd ingestemd met de coördinerende rol van Plein C in dit proces.

Op basis hiervan zal Plein C in samenwerking met culturele instellingen (op voorspraak van betreffende gemeenten) één programma indienen bij het Fonds voor Cultuurparticipatie bestaande uit verschillende deelplannen waarin ruimte is voor lokaal maatwerk.

Ons doel is te komen tot een samenhangende aanpak (één plan) voor Noord-Holland. Het voordeel hiervan is dat niet elke culturele instelling "het wiel hoeft uit te vinden" en dat versnippering wordt voorkomen.

Een samenhangend programma kan een impuls geven aan regionale samenwerking die ontstaat als gevolg van de overdracht van de 1e lijns taken cultuureducatie aan gemeenten, scholen en culturele instellingen.

Inmiddels heeft Plein C met diverse lokale culturele instellingen, op voorspraak van gemeenten, gesprekken gevoerd over projecten die in het kader van Cultuureducatie met kwaliteit onderdeel kunnen uitmaken van het provinciale programma.

#### Voorwaarden voor deelname aan het provinciale programma

Tijdens de bijeenkomsten voor uw gemeenten hebben wij de volgende voorwaarden waaronder u culturele instellingen kan voordragen om deel kunnen nemen aan het programma met u besproken.

##### *1. Cofinanciering*

In de bijlage is per gemeente aangegeven welk bedrag er maximaal per jaar voor uw gemeente beschikbaar is. Indien uw gemeente een culturele instelling wil voordragen om een project in het kader van de regeling "Cultuureducatie met kwaliteit" in te dienen dient u eenzelfde bedrag jaarlijks te matchen tot maximaal het voor uw gemeente beschikbare budget. Volgens de regeling hoeft er geen sprake te zijn van nieuw geld en mag er gematcht worden met bestaande middelen (niet zijnde het budget voor combinatie-functionarissen of schoolbudgetten).

Het door de gemeenten te matchen budget is bestemd voor de uitvoering van projecten binnen de gemeente dan wel regio. Het door de provincie te matchen budget is bestemd voor de coördinerende rol van Plein C en de uitvoering van overkoepelende provinciale tweedelijns ondersteunende taken in het kader van het provinciale programma "Cultuureducatie met kwaliteit".

##### *2. "Cultuur in de Noord-Hollandse school"*

De deelnemende gemeenten dienen de gezamenlijke visie op cultuureducatie te onderschrijven.

##### *3. Regionale samenwerking*

Voor de provincie is een regionale insteek van de plannen belangrijk: op welke wijze kan hetgeen lokaal gebeurt regionaal worden ingebed. Wij hechten er daarom aan dat gemeenten zich zullen inspannen om zoveel mogelijk samen te werken.

Uitnodiging tot deelname aan het provinciale programma

Met deze brief verzoeken wij u ons zo spoedig mogelijk maar uiterlijk 1 september 2012 te laten weten, of, en zo ja, welke culturele instelling u wil voordragen om een project in het kader van genoemde regeling via Plein C in te dienen. Wij verzoeken u de intentie uit te spreken de gevraagde matching (onder voorbehoud van goedkeuring van uw begroting) te leveren en in te stemmen met visie Cultuur in de Noord-Hollandse school" als zijnde het kader waarbinnen de aanvraag wordt ingediend.

Hoogachtend,

Gedeputeerde Staten van Noord-Holland,  
namens dezen,

Sectormanager Cultuur en Cultuurhistorie  
dhr. drs. M. Verwoerd

**Cultuur in de Noord-Hollandse School**  
**Gemeenschappelijk kader ten behoeve van de matchingsregeling**  
**Cultuureducatie met Kwaliteit**

Inhoud:

Inleiding

Aanleiding

Cultuureducatie in Noord-Holland

Kwaliteit van cultuureducatie in Noord-Holland

Hoofdlijn 1: het onderwijs als vertrekpunt

Hoofdlijn 2: de culturele ontwikkeling van het kind centraal

Hoofdlijn 3: leeropbrengsten zichtbaar maken

Hoofdlijn 4: het ontwikkelen van de culturele infrastructuur

Bijlage 1: inhoudelijke criteria van de matchingsregeling

Bijlage 2: geldstromen rijk, provincie en gemeenten

Bijlage 3: partijen in de matchingsregeling

*Dit gemeenschappelijke kader is in april 2012 in opdracht van de Provincie Noord-Holland en de gemeenten Alkmaar, Haarlem, Haarlemmermeer en Zaanstad opgesteld door Ellen Snoep en Vibeke Roeper (Plein C/Cultuurcompagnie NH) en Harrie Swinkels en Paul Sanders (Overleg van de Centra voor de Kunsten in NH).*

Versie 2 mei 2012

# Cultuur in de Noord-Hollandse School

## Inleiding

Deze notitie beschrijft de visie op en ambitie met cultuureducatie van de provincie Noord-Holland en de vier grootste gemeenten – Alkmaar, Haarlem, Haarlemmermeer, en Zaandam. De notitie is in opdracht van deze partijen geschreven door Plein C en een afvaardiging van het Overleg van de Centra voor de Kunsten in Noord-Holland. **Cultuur in de Noord-Hollandse School** is het gemeenschappelijke kader waarbinnen de provincie en de vier gemeenten elk tot hun eigen aanvragen komen voor de matchingsregeling Cultuureducatie met Kwaliteit. Deze regeling voorziet in een aanvullend budget voor kwaliteit, verankering, ontwikkeling en innovatie van cultuureducatie in de periode 2013-2016. Ook de gemeenten die via de provincie deelnemen aan de matchingsregeling onderschrijven dit algemene kader, en geven het mee aan de culturele instellingen bij wie zij de uitvoering neerleggen.

De Noord-Hollandse partijen in de matchingsregeling onderschrijven de hieronder beschreven focus en accenten voor de verbetering van de kwaliteit van cultuureducatie. Binnen deze thematiek leggen zij hun eigen accenten, afhankelijk van diverse variabelen in de lokale en regionale culturele infrastructuur. De partijen spreken echter het voornemen uit om actief kennis uit te wisselen en in samenwerking en afstemming binnen het grotere geheel te opereren. Zo wordt de uiteindelijke ontwikkeling die met Cultuureducatie met Kwaliteit wordt beoogd, ook provinciebreed zichtbaar. De wisselwerking tussen lokaal, regionaal en provinciaal niveau leidt tot een efficiëntere besteding van middelen en een hogere kwaliteit van cultuur in de Noord-Hollandse school.

## Aanleiding

Met het programma Cultuureducatie met Kwaliteit wil de landelijke overheid in de periode 2013-2016 de kwaliteit van cultuureducatie in het primair onderwijs lokaal verankeren. De afgelopen jaren is er veel geïnvesteerd in de professionalisering en verbetering van de randvoorwaarden voor cultuureducatie. Tegelijkertijd heeft het aanbod - in de vorm van vele vaak losstaande projecten - nog vaak het karakter van 'een kennismaking met cultuur'. De tijd is rijp om de ervaringen en expertise te kanaliseren en te borgen, om daarmee de kwaliteit en duurzaamheid van cultuureducatie te stimuleren. Belangrijk instrument binnen het programma Cultuureducatie met Kwaliteit is de *matchingsregeling*. Door ambitie te belonen wil de regeling een gewenste ontwikkeling in cultuureducatie stimuleren, aansluitend bij de taken die de overheidslagen op dit moment voor hun rekening nemen.

In Noord-Holland is Cultuureducatie met Kwaliteit de aanleiding geweest om met gemeenten, regio's en provincie een optimale afstemming te zoeken in rollen en taken, en inzet van budgetten. Dit sluit aan bij de ontwikkelingen van de afgelopen jaren op het gebied van cultuureducatie in Noord-Holland.

De partijen onderschrijven de doelstellingen van de matchingsregeling en zijn van mening dat een gemeenschappelijk kader, een gedeelde focus en gedeelde opvattingen over (het borgen van) inhoud en kwaliteit van cultuureducatie grote meerwaarde kan opleveren voor cultuureducatie in Noord-Holland.

### **Cultuureducatie in Noord-Holland**

Noord-Holland kent mede dankzij het beleid van provincie en gemeenten al vele jaren een professioneel aanbod aan cultuureducatie en een goed ontwikkelde structuur van ondersteuning, bemiddeling en netwerkvorming. In de grote gemeenten is een rijkdom aan instellingen en innovatieve educatieprojecten. De aanbieders en bemiddelingsinstanties zijn lokaal van grote betekenis voor de cultuureducatieve infrastructuur. Zij zijn een belangrijke partij in de uitvoering van cultuureducatie en vervullen vaak ook een regionale functie.

In 2009 kondigde de provincie aan de financiering van lokale en regionale taken af te bouwen, en zich uitsluitend op tweedelijns c.q. regio-overstijgende taken te richten. Dit naar aanleiding van de afstemming van verantwoordelijkheden zoals in 2006 neergelegd in het Algemeen Kader Interbestuurlijke Verhoudingen Cultuur. De overdracht van de eerstelijns taken aan de gemeenten vindt per 2013 zijn beslag, en heeft ertoe geleid dat op verschillende plaatsen nieuwe lokale en regionale samenwerkingsverbanden gevormd worden. Tegelijkertijd is er op provinciaal niveau door samenvoegen van taken een ondersteuningsorganisatie ontstaan. Binnen deze cultuureducatieve infrastructuur is voortdurend afstemming nodig m.b.t. de inzet op lokaal, regionaal en provinciaal niveau. De situatie in Noord-Holland brengt daarbij een aantal specifieke aandachtspunten mee:

- een groot contrast tussen cultuuraanbod en infrastructuur in stedelijk en landelijk gebied, waarbij het zuiden van de provincie overwegend stedelijk, en het noorden overwegend landelijk gebied kent;
- een (vergeleken met andere provincies) hoog percentage gecertificeerde ICC'ers en scholen met cultuurbeleid;
- een grote diversiteit aan, onafhankelijk van elkaar, lokaal en regionaal werkende organisaties voor kunst- of cultuureducatie.
- een grote variatie in de rol van het onderwijs: van actief en sturend, tot passief en volgend

De provincie organiseert in 2012 een evaluatie van het cultuureducatiebeleid. De gegevens die daaruit voortkomen kunnen de bovenstaande aandachtspunten aanvullen en/of nuanceren.

### **Kwaliteit van cultuureducatie in Noord-Holland**

Ondanks de vele zaken die al goed gaan, signaleren de Noord-Hollandse overheidspartijen in de matchingsregeling een aantal belangrijke verbeterkansen, samengevat in vier hoofdlijnen:

#### **1. Het onderwijs als vertrekpunt**

- Van incidentele naar structurele inzet van cultuur in het curriculum
- Van school als afnemer naar school als eigenaar van cultuureducatie

#### **2. De culturele ontwikkeling van het kind centraal**

- Naast focus op cultuur als leerdoel ook ruimte voor cultuur als leermiddel
- Naast kennismaking ook ruimte voor actieve kunstbeoefening

#### **3. Leeropbrengsten zichtbaar maken**

#### **4. Het ontwikkelen van de culturele infrastructuur**

- Doorontwikkeling vanuit, en verankering in bestaande structuren
- Afstemming en (regionale) samenwerking tussen gemeenten, cultuuraanbieders en onderwijs

De hoofdlijnen worden hierna verder uitgewerkt, waarbij wordt aangegeven hoe op lokaal/regionaal niveau (d.w.z. in de directe relatie tussen school en culturele omgeving) kan worden aangesloten, en hoe op provinciaal niveau bepaalde lijnen samenkomen en algemene ondersteuning kan worden ingezet.

## **Hoofdpijn 1 Het onderwijs als vertrekpunt**

- Van incidentele naar structurele inzet van cultuur in het curriculum
- Van school als afnemer naar school als eigenaar van cultuureducatie

Cultuureducatie kenmerkte zich de afgelopen jaren vaak als korte kennismakingsactiviteiten met verschillende kunst- of cultuurdisciplines, waarbij de relatie met andere leergebieden, schoolthema's of de algemene uitgangspunten van de school ondergeschikt was. Met het onderwijs als vertrekpunt is de school de eerste verantwoordelijke voor cultuureducatie, en kan structurele implementatie van kwalitatieve cultuureducatie in het onderwijscurriculum beter plaatsvinden. Dit vereist draagvlak bij ICC'er, school en bestuur en een optimale samenwerking tussen school en cultuuraanbieder.

### Uitwerking lokaal/regionaal

- bijeen brengen onderwijs en cultuuraanbieders
- gezamenlijke ontwikkeltrajecten onderwijs+cultuuraanbieders

### Uitwerking provinciaal

- deskundigheidsbevordering onderwijs verbreden/verdiepen ism opleidingen en begeleidingsdiensten
- beleidsontwikkeling bovenschools bevorderen
- theoretisch kader aanreiken/doorontwikkelen

## **Hoofdpijn 2 De culturele ontwikkeling van het kind centraal**

- Naast focus op cultuur als leerdoel ook ruimte voor cultuur als leermiddel
- Naast kennismaking ook ruimte voor actieve kunstbeoefening

De Noord-Hollandse partijen in de matchingsregeling zien doorontwikkeling van het bestaande aanbod als belangrijke inzet om de culturele ontwikkeling van het kind een meer structurele basis te geven. Dit kan leiden tot verdieping en verbreding van bestaande leerlijnen of menu's. Het inzetten op kwalitatief goede actieve kunstbeoefening kan hierbij een extra accent zijn. Door gelijktijdig in te zetten op cultuur als *leerdoel* en cultuur als *leermiddel*, en met deze inzet naast de kerndoelen Kunstzinnige Oriëntatie ook bij te dragen aan andere onderwijs (leer)doelen, krijgt de culturele ontwikkeling van het kind een bredere basis.

### Uitwerking lokaal/regionaal

- ontwikkelen en realiseren van leerlijnen cultuureducatie
- ontwikkelen en realiseren van intensieve/langdurige trajecten voor actieve beoefening en talentontwikkeling binnen één cultuurdiscipline of techniek
- met bestaande en nieuwe projecten aansluiten bij een theoretisch kader voor culturele vorming
- met bestaande en nieuwe projecten aansluiten bij of samenwerken met buitenschoolse cultuureducatie en amateurkunst
- de kwaliteit van lokaal/regionaal aanbod optimaliseren

### Uitwerking provinciaal

- bieden van handvatten voor leerlijnen aansluitend bij kerndoelen
- ondersteunen bij het operationaliseren van theoretische kaders
- ondersteunen bij het operationaliseren van kwaliteitskaders
- organiseren van uitwisseling en deskundigheidsbevordering



### **Hoofdpijn 3 Leeropbrengsten zichtbaar maken**

Om cultuur een structurele plek te geven in het beleid van scholen en schoolbesturen, en de financiering ervan door overheden te verantwoorden, is het van belang om de (leer)opbrengsten van cultuureducatie zichtbaar en waar mogelijk meetbaar te maken. Dit sluit tevens aan bij het opbrengstgericht werken, dat in het onderwijs in brede zin op dit moment de toon zet. De kerndoelen voor kunstzinnige oriëntatie (eventueel aangevuld met andere leergebieden) zijn daarbij de basis, maar het kan ook interessant zijn om zichtbaar te maken welke sociaal-emotionele doelen gehaald worden met behulp van cultuureducatie. Het aantonen van de relevantie en waarde van cultuureducatie is een gemeenschappelijk belang - ook om de positie van en het draagvlak voor cultuureducatie in de samenleving te versterken.

#### Uitwerking lokaal/regionaal

- bij het ontwikkelen van aanbod/projecten uitgaan van vooraf geformuleerde leeropbrengsten en kerndoelen
- bijdragen aan resultaatmeting en uitwisselen van gegevens

#### Uitwerking provinciaal

- mede-ontwikkelen en aanreiken meetinstrumenten voor inhoud en beleid
- uitwisseling en feedback organiseren

### **Hoofdpijn 4 Het ontwikkelen van de cultuureducatieve infrastructuur in regionale samenhang**

- Doorontwikkeling vanuit, en verankering in bestaande structuren
- Afstemming en (regionale) samenwerking tussen gemeenten, cultuuraanbieders en onderwijs

Bij een professionele aanpak van cultuureducatie hoort een adequate infrastructuur waarin rollen en taken helder verdeeld zijn en partijen zijn toegerust op de uitvoering daarvan. Dit betekent in de praktijk dat inzet en expertise goed op elkaar aansluiten, en kennis wordt gedeeld zodat dat het wiel niet steeds opnieuw hoeft worden uitgevonden en iedereen weet bij wie hij voor wat moet zijn. Deze structuur hoeft niet opnieuw opgebouwd te worden, maar wordt ontwikkeld vanuit de bestaande infrastructuur. Bij een goede infrastructuur hoort ook een samenhangende communicatie naar partijen binnen én buiten het cultuureducatieveld. Draagvlak voor cultuur op school is gebaat bij kennis over en begrip voor de opbrengsten daarvan, op alle maatschappelijke niveaus.

#### Uitwerking lokaal/regionaal

- afstemmen van vraag en aanbod
- cultuuraanbieders en onderwijs gezamenlijk verantwoordelijk maken voor het aanbod: vaste partnerschappen sluiten
- kleinere gemeenten laten aanhaken bij regionale samenwerking
- actief werken aan draagvlak voor cultuureducatie

#### Uitwerking provinciaal

- instrumenten voor inventarisatie, verheldering en ontsluiting infrastructuur
- kennisdeling, deskundigheidsbevordering in samenhang en ism bestaande infrastructuur
- adequate communicatie en positieve beeldvorming mbt cultuureducatie stimuleren

## **Bijlage 1                      Cultuureducatie met Kwaliteit: criteria voor aanvragen matchingsregeling**

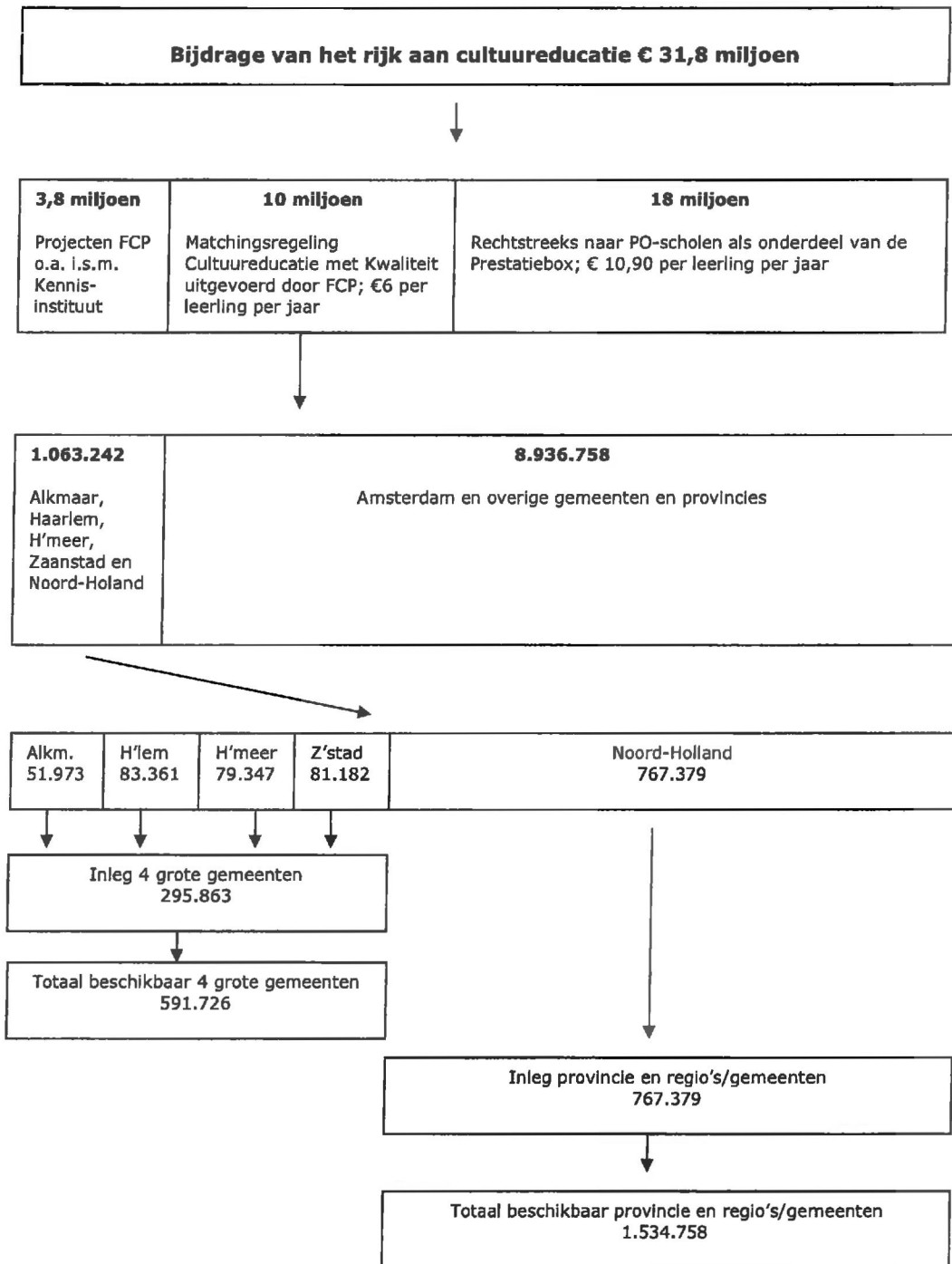
Aanvragen in het kader van het programma Cultuureducatie met Kwaliteit leveren een bijdrage aan een of meer van de vier hoofdoelen:

1. bevordert de beoordeling van het behalen van de kerndoelen binnen het leergebied kunstzinnige oriëntatie
2. stimuleert het werken met een doorgaande leerlijn voor cultuureducatie\*
3. stimuleert leraren om hun bekwaamheden op het gebied van cultuureducatie te onderhouden en te verdiepen
4. bevordert dat culturele instellingen een beleid voeren gericht op educatie en participatie van de jeugd, in het bijzonder dat zij komen tot een op de kerndoelen afgestemd aanbod voor scholen

Daarnaast gelden de volgende inhoudelijke criteria:

1. Er wordt een verbinding gelegd met de middelen van de prestatiebox (€ 10,90)
2. Het versterken van de samenhang binnen en de kwaliteit van het onderwijs gericht op het bereiken van de kerndoelen Kunstzinnige Oriëntatie wordt bevorderd
3. Er wordt een bijdrage geleverd aan een duurzame en intensieve samenwerking tussen het lokale onderwijs – bij voorkeur ook de schoolbesturen - en de culturele sector
4. Er wordt uitgegaan van een onderwijskundige visie die de culturele ontwikkeling van het kind centraal stelt
5. De leeropbrengst en de relatie met de kerndoelen kunstzinnige oriëntatie (kunsten en erfgoed) staat centraal
6. Er heeft afstemming plaatsgevonden met het onderwijs het culturele veld
7. Er wordt ingegaan op een of meer van onderstaande zaken:
  - o professionalisering van docenten en/of medewerkers culturele instellingen
  - o nascholing
  - o samenwerking met pabo's
  - o samenhangende regionale aanpak
  - o benutting van ICC-netwerken
  - o de lokale educatieve agenda
  - o de impuls combinatiefuncties
  - o het kwaliteitskader cultuureducatie voor instellingen

\* Onder een doorgaande leerlijn wordt verstaan een uitwerking per leerjaar van wat een kind moet kennen en kunnen aan het eind van de schoolperiode. Daarbij wordt aandacht besteed aan de plaats van cultuur in andere dan de cultuurvakken, en aan de aansluiting tussen PO en VO, en binnen- en buitenschools. Voor het opstellen van een doorgaande leerlijn is een theoretisch fundament en een uitwerking van de kerndoelen nodig. Voor het uitvoeren van een doorgaande leerlijn zijn goed opgeleide leerkrachten en educatief medewerkers nodig, alsmede voldoende uren en middelen bij scholen en culturele instellingen.

**Bijlage 2****Geldstromen rijk, provincie en gemeenten**

### **Bijlage 3                      Partijen in de matchingsregeling**

#### Rijk

Stelt via het Fonds voor Cultuurparticipatie matchingsbudget beschikbaar

#### Fonds voor Cultuurparticipatie

Voert de regeling uit, beoordeelt aanvragen, organiseert kennisuitwisseling en evalueert.

#### Provincie

- Matcht budget voor projecten gericht op provinciale inzet en ondersteuning.
- Nodigt gemeenten < 90.000 inwoners uit om mee te gaan in de matching.

#### Plein C (als culturele instelling/aanvrager aangewezen door de provincie)

- Formuleert plannen in het kader van provinciale inzet en ondersteuning.
- Begeleidt aanvragers aangewezen door gemeenten < 90.000 inwoners bij het formuleren van hun regionale/lokale plannen
- Brengt deze plannen bijeen onder één gezamenlijke aanvraag
- Verdeelt toegekende matchingssubsidie onder de deelnemers
- Legt inhoudelijk verantwoording af aan het FCP en de provincie
- Organsieert provinciale monitoring en kennisuitwisseling i.h.k.v. de regeling

#### Gemeente > 90.000 inwoners

- matcht budget voor projecten binnen de eigen gemeente
- Treedt indien mogelijk op als centrumgemeente in regionale samenwerking

#### Culturele instelling/aanvrager aangewezen door gemeente > 90.000 inwoners

- ontwikkelt plannen in het kader van regionale/lokale inzet
- doet dit in afstemming met het onderwijs
- legt inhoudelijk verantwoording af aan FCP

#### Gemeente < 90.000 inwoners

- matcht budget voor projecten binnen de eigen gemeente
- werkt daarbij zoveel mogelijk regionaal samen

#### Culturele instelling/aanvrager aangewezen door gemeente < 90.000 inwoners

- ontwikkelt plannen in het kader van regionale/lokale inzet
- doet dit in afstemming met het onderwijs
- legt inhoudelijk verantwoording af aan FCP via Plein C