

ONTVANGEN 27 NOV 2012



B201219188

POSTBUS 3007 2001 DA HAARLEM

College van Burgemeester en Wethouders
Gemeente Heerhugowaard
Postbus 390
1700 AJ HEERHUGOWAARD

Gedeputeerde Staten
Uw contactpersoon
C. Egmond
BU

Doorkiesnummer (06) 10456730
egmondc@noord-holland.nl

1 | 1

**Betreft: Architectuurvisie N23 Westfrisiaweg en verzoek tot
vaststelling "Aanvullende welstandscriteria kunstwerken N23"**
Project: N23 Westfrisiaweg

Verzenddatum

26 NOV 2012

Kenmerk

115692/115788

Uw kenmerk

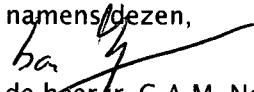
Geacht college,

Bijgaand zenden wij u ter informatie de Architectuurvisie N23 Westfrisiaweg. Dit document beschrijft in hoofdlijnen de vormgeving van de civieltechnische kunstwerken, geluidwerende voorzieningen, rotondes en verlichting langs het wegtracé. De Architectuurvisie is op 8 november 2012 vastgesteld door Gedeputeerde Staten. Bij de totstandkoming van de visie heeft overleg plaatsgevonden met vertegenwoordigers van uw gemeente en de adviescommissie voor ruimtelijke kwaliteit WZNH.

Tevens vindt u bij deze brief de notitie "Aanvullende welstandscriteria kunstwerken N23". Dit betreft een samenvatting van de uitgangspunten zoals verwoord in de Architectuurvisie en kan, na vaststelling door de gemeenteraad, als aanvulling opgenomen worden in de lokale welstandsnota. Het advies hieromtrent van de WZNH is ook bij deze brief gevoegd.

Hierbij verzoeken wij u de door het projectbureau N23 Westfrisiaweg opgestelde aanvullende welstandscriteria vast te laten stellen door de gemeenteraad.

Hoogachtend,
Gedeputeerde Staten van Noord-Holland,
namens/dezen,


de heer ir. G.A.M. Nootbos
Programmamanager N23 Westfrisiaweg

Postbus 3007
2001 DA Haarlem
Telefoon (0229) 750 252

Bijlage(n): 3

N23 
westfrisiaweg

Keern 231a
Zwaag [1689 PB]
www.noord-holland.nl

College van Burgemeester en Wethouders
van de gemeente Stede Broec

datum **26 NOV 2012**

dossier MED 120094 RvL/MB/HdV

betreft Aanvullende welstandscriteria voor kunstwerken bij de aanleg van de N23

Geacht college,

Begin dit jaar heeft de welstandscommissie voor West Friesland met aanvulling van gemandateerde commissieleden van de welstandscommissies van Heerhugowaard, Hoorn en Stedebroec de architectuurvisie voor kunstwerken in het tracé van de N23 behandeld.

Er is toen een preadvies gegeven dat de in de architectuurvisie genoemde kunstwerken op hoofdlijnen voldoen aan de kwaliteit zoals aangegeven in het beeldkwaliteitplan N23, dat vastgesteld is door GS.

Bevoegd gezag

Zoals bekend is de Provincie via een vastgesteld provinciaal inpassingsplan (PIP) bij de aanleg van de N23 bevoegd gezag geworden. Zij moet echter bij het afgeven van een omgevingsvergunning advies vragen aan de betreffende gemeenten; het welstandsadvies is daar een onderdeel van. De door de gemeenteraad benoemde welstandscommissie adviseert de gemeenten. Het gemeentebestuur kan dit advies gebruiken voor haar advies aan het bevoegd gezag over de voorgenomen bouwwerken. Beoordeling van bouwplannen vindt plaats aan de hand van de gemeentelijke welstandsnota. De welstandsnota's kennen echter geen vastgestelde criteria voor infrastructurele kunstwerken. Daarom hebben de verschillende betrokken welstandscommissies gezamenlijk overleg geadviseerd aanvullende welstandscriteria op te stellen en te laten vaststellen door de betreffende gemeentebesturen. Wij hebben geconstateerd dat de door het projectbureau N23 van de provincie opgestelde architectuurvisie voldoet aan de criteria van het beeldkwaliteitplan N23 en zou kunnen dienen als objectgerichte welstandscriteria in aanvulling op de lokale welstandsnota.

Omgevingsvergunningen

Nadat de werkzaamheden voor de aanleg van de N23 aanbesteed zijn zal de aannemer de definitieve omgevingsvergunningen aanvragen via de Provincie en zal de Provincie via de gemeente ook een welstandsadvies vragen. De commissies achten het daarbij wenselijk dat er op dit project toegesneden welstandscriteria zijn om de bouwplannen te kunnen toetsen, omdat anders de aanvragen alleen kunnen worden beoordeeld op de algemene criteria. Wij verzoeken u dan ook de door het projectbureau N23 opgestelde welstandscriteria te laten vaststellen door de gemeenteraad als aanvulling op de lokale welstandsnota.

Wij vertrouwen er op dat wij op deze wijze de beoordeling van de bouwwerken inzake de N23 van een inhoudelijk en juridisch deugdelijk welstandsadvies kunnen voorzien.

Voor vragen kunt u contact opnemen met Henk de Visser, beleidscoördinator bij WZNH.

Hoogachtend,

AANVULLENDE WELSTANDSCRITERIA KUNSTWERKEN N23

Algemeen

Alle bruggen, viaducten, onderdoorgangen en geluidschermen worden in één herkenbare huisstijl vormgegeven. Consequent wordt een eenvoudige hoofdvorm gecombineerd met een zorgvuldige detaillering. Materiaaltoepassing, detailleringprincipes en kleurgebruik zijn langs het hele tracé gelijk. Variatie ontstaat door de afwisseling in type kunstwerken, inpassing in de stedenbouwkundige of landschappelijke structuur.

Ligging in de omgeving

Voor de situering en inpassing in de ruimtelijke context is het Landschapsplan N23 Westfriisaweg (vastgesteld 30 mei 2012) leidend. Hierin zijn nauwkeurig de aspecten voor de landschappelijke inpassing benoemd en gevisualiseerd. In name Hoofdstuk 3 (Uitwerkingen) van het Landschapsplan zijn de uitgangspunten en inpassingsmaatregelen per wegvak aangegeven.

Massa en vorm

De typologie van de kunstwerken is bepaald in het Beeldkwaliteitsplan N23 Westfriisaweg (vastgesteld 19 maart 2009) leidend. De hoofdvorm van een kunstwerk volgt de functie ervan en heeft altijd een horizontale belijning en orthogonale opzet.

Hoogteverschillen worden zoveel mogelijk met orthogonale verspringingen opgelost. De verspringing bedraagt per keer 50 cm. Een hoogteverschil van 100 cm wordt dus opgelost in twee stappen van 50 cm. Wanden langs fietspaden worden altijd schuin uitgevoerd, onder een hoek van 33 graden achteroverhellend. Transparante geluidschermen worden schuin uitgevoerd, onder een hoek van 10 graden achteroverhellend ten opzichte van de weg. Hoogteverschillen in geluidwerende voorzieningen worden met orthogonale verspringingen opgelost. De verspringing bedraagt 50 cm. Een hoogteverschil van 100 cm wordt dus opgelost in twee stappen van 50 cm. Begroeide schermen worden eveneens schuin uitgevoerd, aan beide zijden onder een hoek van 10 graden achteroverhellend.

Detailering

Keerwanden

De bovenste 50 cm van een keerwand bestaat altijd uit zichtbeton.

Keerwanden van fietsonderdoorgangen en hun toeritten worden voorzien van tegels. De bovenste tegelrij bestaat uit tegels van 60 cm breed en 30 cm hoog. De overige tegelrijen bestaan uit tegels van 30 cm breed en afwisselend 15 of 30 cm hoog. Keerwanden van wegonderdoorgangen en hun toeritten worden voorzien van tegels. De bovenste tegelrij bestaat uit tegels van 120 cm breed en 60 cm hoog. De overige tegelrijen bestaan uit tegels van 60 cm breed en afwisselend 15 of 30 cm hoog.

Randdetails

De randen van overspanningen (bruggen of viaducten) worden in dwarsdoorsnede orthogonaal geprofileerd. Vanaf de bovenrand ligt het dek in dwarsdoorsnede altijd na 50 cm minimaal 20 cm terug. De bovenste rand van 50 cm is een vaste maat bij alle dekken van kunstwerken.

Leuningen

Leuningen bestaan uit stalen kokerprofielen met een diameter van 80 x 100 mm. Ze bestaan uit modulaire elementen van 2,4 m lang en 1 m of 50 cm hoog, al naar gelang de situatie. Begin- en einddelen van leuningwerken worden over een lengte van 1 tot 4 velden, al naar gelang de situatie, voorzien van een houten bovenregen met een diameter van 100 x 250 mm. Langs voet- of fietspaden worden de leuningen onzichtbaar gemonteerd op de betonnen randen van dekken of keerwanden. Langs autowegen worden dezelfde leuningen met voetplaatbevestiging toegepast.

Verlichting

Bij fietsonderdoorgangen inbouwarmaturen toepassen.

Zichtbeton

Zichtbeton wordt bekist in een stramienmaat van 2,4 m lang en 1 m hoog (bij randelementen 50 cm hoog). Eventuele centerpennen worden onderling uitgelijnd op 25 cm uit de rand van de stramienmaat van 2,4 x 1 meter.

Materiaal en kleur

- Het constructief casco van de kunstwerken is beton;
- Zichtbeton (exclusief prefab-liggers) voorzien van lichte kleurtoevoeging (titaandioxide);
- Leuningen overwegend van staal;
- Rustig kleurenspectrum, met grijs-witte tinten als basis;
- Staalwerk uitgevoerd in RAL 7047 (Telegrau);
- Tegelwerk wanden uitgevoerd in keramische, vorstbestendige tegels;
- Tegelwerk wanden uitgevoerd in lichtgrijs 'gewolkte' kleurstelling;
- Duurzame uitstraling door toepassing van hout in de leuningwerken;
- Taludbeschermingen, verharde (midden)bermen onder kunstwerken en rammelstroken op rotondes uitvoeren in basalt (grijs);
- Alle materialen te bemonsteren.

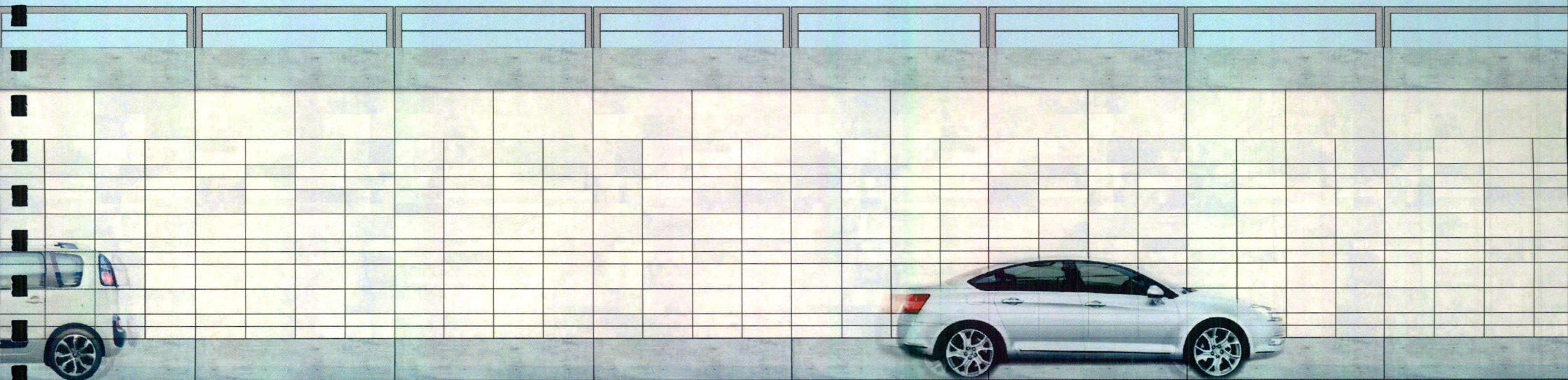
Architectuurvisie

N23 westfrisiaweg



Oostelijk traject:
A7 tot Florasingel

Oktober 2012 - definitief



Leeswijzer

Dit document beschrijft de randvoorwaarden waaraan het architectonisch ontwerp van de kunstwerken dient te voldoen, alsmede de vormgevingsprincipes voor overige elementen (geluidschermen, rotondes). De opbouw van dit document is als volgt:

In de inleiding wordt de relatie met andere plannen uiteengezet, zoals het beeldkwaliteitplan, landschapsplan, wegontwerp, en technisch ontwerp.

In hoofdstukken 2, 3 en 4 wordt de context, waarbinnen de vormgeving zich afspeelt, toegelicht. Dit betreft het type kunstwerken waar het over gaat, de verdeling ervan langs het tracé en de identiteit van het gebied waar de N23 onderdeel van is.

In hoofdstuk 5 worden de algemene basisprincipes voor de vormgeving beschreven, zoals die worden toegepast voor alle kunstwerken.

In hoofdstuk 6 worden per kunstwerk toegelicht hoe deze vormgevingsprincipes worden toegepast. Dit gebeurt aan de hand van aanzichten en doorsnedes. In hoofdstuk 6 wordt dezelfde nummering van de kunstwerken toegepast zoals die ook bij het technisch ontwerp worden toegepast.

In hoofdstuk 7 worden de ontwerpprincipes voor overige elementen (duikers, rotondes en schermen) toegelicht, die verspreid langs het tracé voorkomen.

De in dit document genoemde merknamen en type-aanduidingen dienen ter indicatie van het ambitieniveau. Eventuele alternatieven dienen qua uitstraling en duurzaamheid minimaal te voldoen aan het genoemde product.

Inhoudsopgave

Leeswijzer	03	6. Kunstwerken	24
1. Inleiding	07	KW07	26
2. Type kunstwerken	08	KW07A	28
3. Westelijk en Oostelijk trace-deel	10	KW08	30
4. Ruimtelijke identiteit	14	KW09	32
5. Vormgevingsprincipes	16	KW11	34
Stramien	16	KW12	36
Basisvormgeving	20	KW13	38
Materialen	22	KW14	40
		KW15A	42
		KW15B	42
		KW16	44
		KW18	46
		KW19	48
		KW20	50
		7. Overige elementen	52
		(Vaar-)duikers	52
		Rotondes	54
		Geluidschermen	56
		Colofon	58

1. Inleiding

Bij de totstandkoming van het ontwerp van de N23 Westfriisaweg is er veel aandacht voor de ruimtelijke kwaliteit van de weg. Deze kwaliteit bestaat uit een samenhangend verhaal over alle onderdelen van de weg, variërend van de relatie tussen de weg en het omliggende West-Friese landschap tot de vormgeving van de wegelementen zoals de civiel-technische kunstwerken, rotondes en geluidschermen. Een visie voor deze ruimtelijke kwaliteit is beschreven in het bestuurlijk vastgestelde Beeldkwaliteitsplan van de N23 Westfriisaweg (19 maart 2009). Aan de hand van uitgangspunten en ontwerpprincipes is in het Beeldkwaliteitsplan een voorstelling van het gewenste beeld gegeven, zonder dat het daadwerkelijke wegontwerp nog bekend was. De Architectuurvisie vormt een concretisering van de uitgangspunten zoals geformuleerd in het Beeldkwaliteitsplan.

De Architectuurvisie is parallel tot stand gekomen met het technisch ontwerp van de weg en de kunstwerken. Het is op te splitsen in een "landschappelijk" proces en een "architectonisch" proces waartussen de grote samenhang moest worden geborgd. Daartoe is intensief overleg geweest met de opstellers van het beeldkwaliteitsplan, het landschapsplan, het wegontwerp en het constructief ontwerp. Ook is overleg geweest met vertegenwoordigers van de gemeenten en het hoogheemraadschap.

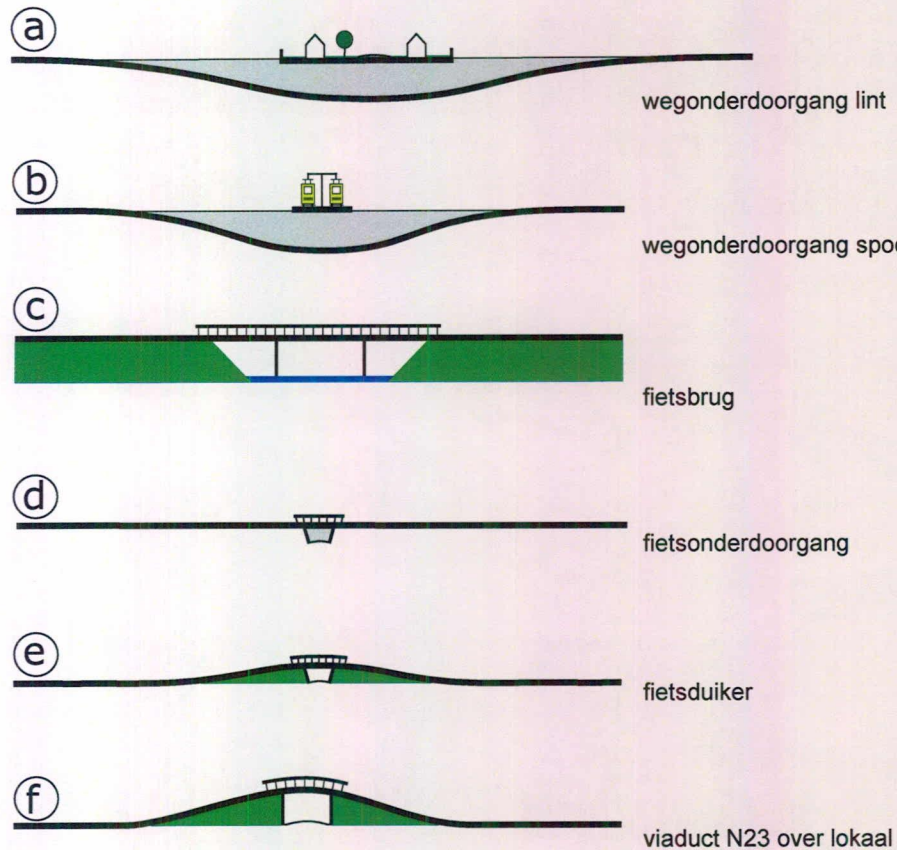
De Architectuurvisie heeft instemming van vertegenwoordigers van de welstandscommissies van de gemeenten langs het tracé (Advies WZNH, 23-08-2012).



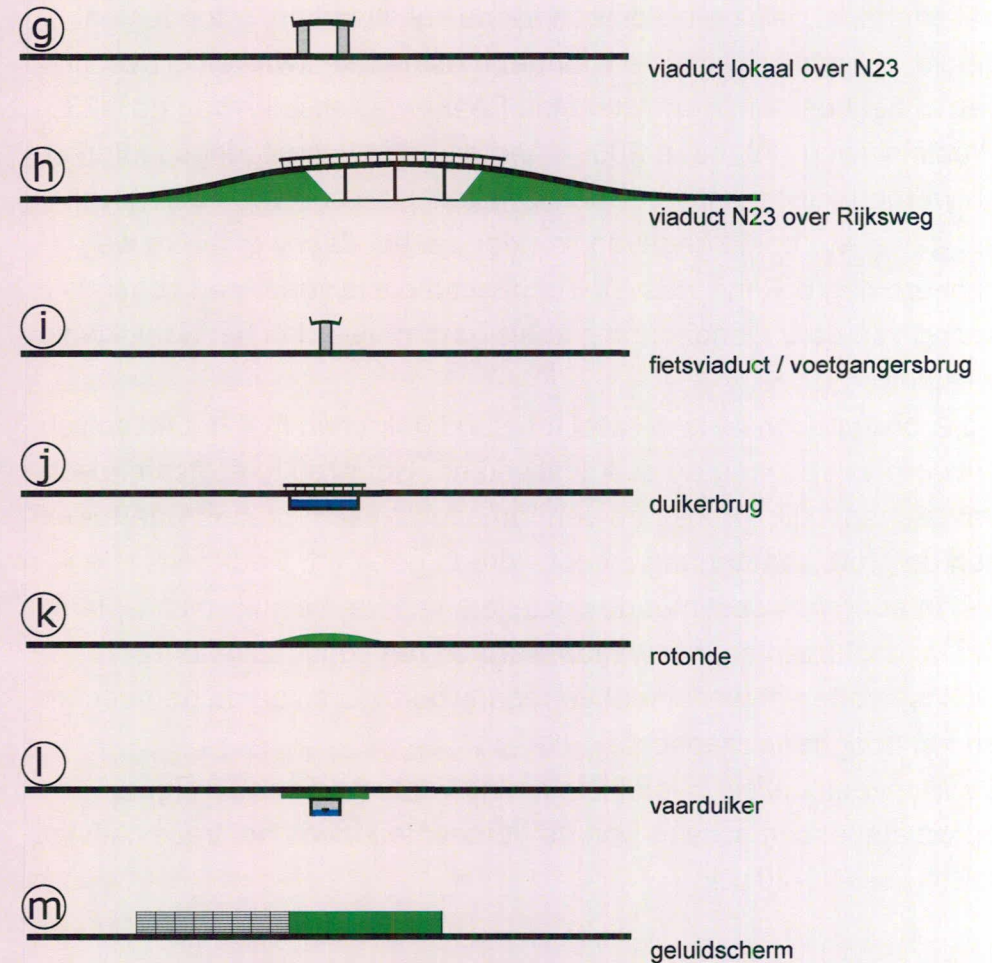
Afstemming wegontwerp, constructie, landschap en architectonische vormgeving

2. Type kunstwerken

In het technisch wegontwerp is de grote lijn voor de Westfrisiaweg uitgezet. Hierin is in eerste opzet bepaald welk type kunstwerken op verschillende punten worden toegepast. Deze opzet is voor de architectuurvisie overgenomen.



In het hieronder schematisch weergegeven overzicht vertegenwoordigt de dikke lijn de N23.



	Type kunstwerk	West	Oost	Totaal
Ⓐ	Wegonderdoorgang lint	1	2	3
Ⓑ	Wegonderdoorgang spoor	1	0	1
Ⓒ	Fietsbrug	1	0	1
Ⓓ	Fietsonderdoorgang	6	0	6
Ⓔ	Fietsduiker	0	1	1
Ⓕ	Viaduct N23 over lokaal	0	5	5
Ⓖ	Viaduct lokaal over N23	0	4	4
Ⓗ	Viaduct N23 over Rijksweg	0	1	1
Ⓘ	Fietsviaduct / voetgangersbrug	3	1	4
Ⓙ	Duikerbrug	2	0	2
	Totaal	15	14	28

	Overige elementen	West	Oost	Totaal
Ⓚ	Rotonde in N23	7	1	8
Ⓚ	Rotonde naast N23	0	10	10
Ⓛ	Vaarduiker	2	5	7
Ⓜ	Geluidscherm - glas - groen	0,4km 0,8km	4,8km 5,6km	5,2km 6,5km
	Totaal	9	16	25

Schema: aantal en verdeling van de verschillende type kunstwerken langs het tracé

3. Westelijk en Oostelijk tracé-deel

Het tracé van de N23 Westfrisiaweg bestaat feitelijk uit twee trajecten: het deel ten westen en het deel ten oosten van de A7. Enerzijds betreft dit een geografische tweedeling; de continuïteit van de Westfrisiaweg wordt onderbroken door ca 5,5 km Rijksweg. Anderzijds hebben deze tracé-delen hun eigen karakteristiek, nu en in de toekomst.

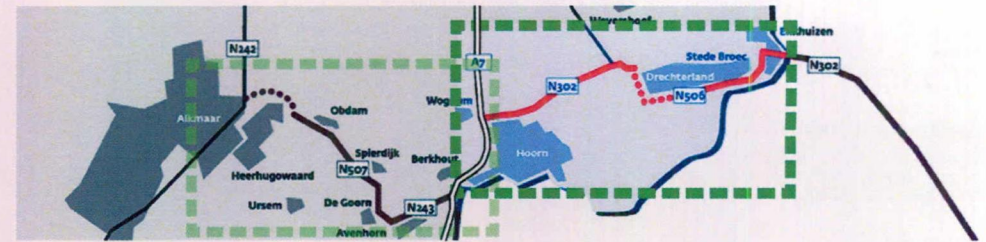


In het westelijk deel “gebeurt” relatief veel met ook een grotere diversiteit aan kunstwerken. Ook zijn er relatief veel rotondes en dwarsverbindingen voor voetgangers/fietsers. Bij Heerhugowaard wordt een nieuw wegtracé aangelegd.

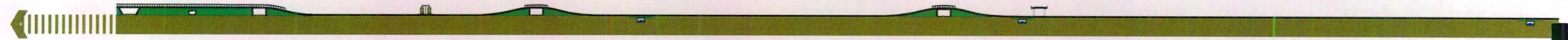
- 1 fietsbrug
- 3 voetgangersbruggen
- 2 duikerbruggen
- 6 fietsonderdoorgangen
- 1 wegonderdoorgang lint
- 1 wegonderdoorgang spoor
- 7 rotondes



Het oostelijk deel heeft een ruimer wegbeeld en verloopt vloeiender. Hier is de weg over de gehele lengte voorzien van dubbele rijstroken en ongelijkvloerse kruisingen. Ter hoogte van Hoogkarspel en Stedebroec wordt een nieuw wegtracé aangelegd.



- 4 viaducten lokaal over N23
- 5 viaducten over lokaal
- 1 fietsduiker
- 1 fietsviaduct
- 1 rotonde
- 2 wegonderdoorgangen lint





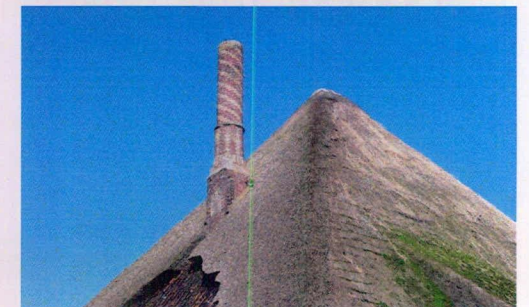
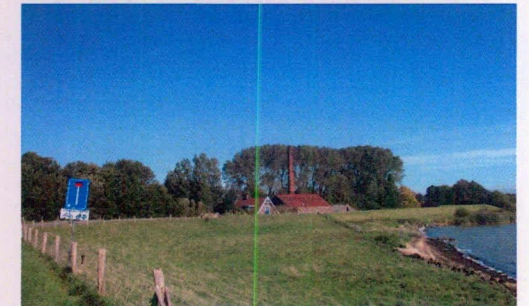
4. Ruimtelijke identiteit

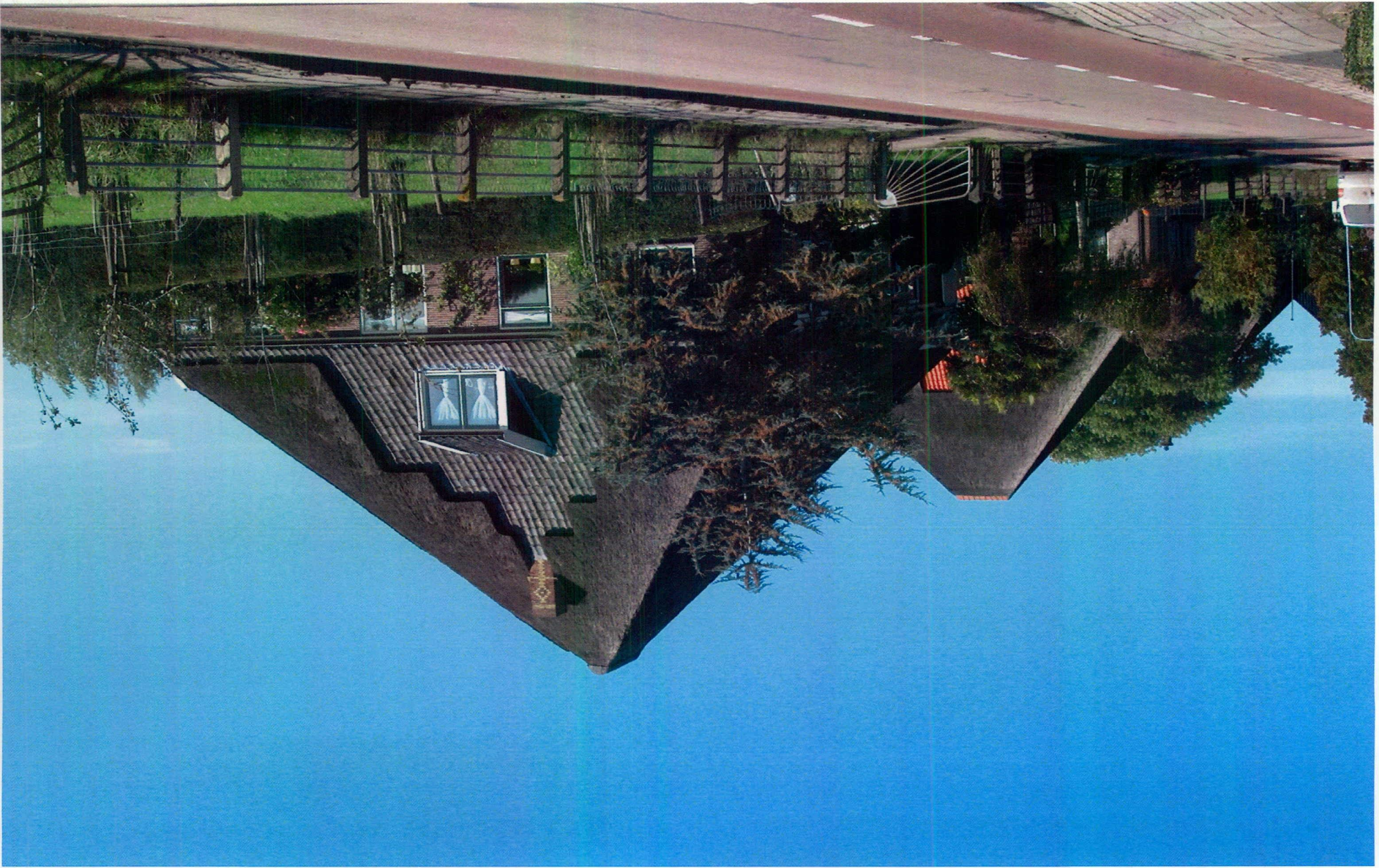
De N23 Westfriisaweg is een verbinding die door het landschap van West-Friesland slingert. Hoewel de weg op enkele plaatsen het stedelijk gebied schampt, is overwegend sprake van een weg door het buitengebied.

Belangrijk uitgangspunt voor de vormgeving en materialisering is dat aangesloten wordt bij de ruimtelijke kenmerken van de gebouwde objecten in de omgeving. Kijken we naar de regionale bouwtraditie, dan zien we een kenmerkende en consequente architectonische opbouw en uitstraling. Deze opbouw doet zich o.a. voor bij de stolpboerderijen, burgerwoningen, gemalen, kerken, hekken en bruggetjes:

- eenvoudige hoofdvorm;
- rijke detaillering;
- terughoudend kleurgebruik;
- rustig totaalbeeld.

Dezelfde opbouw wordt toegepast op de architectonische vormgeving van de kunstwerken en andere elementen in en aan de Westfriisaweg. Doelstelling is om op een subtiele en terughoudende wijze samenhang aan te brengen tussen de verschillende kunstwerken. De eenvoudige hoofdvorm komt min of meer vanzelfsprekend naar voren uit de ontwerpen van het technisch wegontwerp/constructief ontwerp. De detaillering vindt plaats binnen een consequent doorgezet maat-stramien. Hierover meer in hoofdstuk 5. Verder wordt overal gewerkt met materialen in rustige tinten. Alleen houten details worden daarbij ingezet als accenten. Ook hierover meer in hoofdstuk 5.



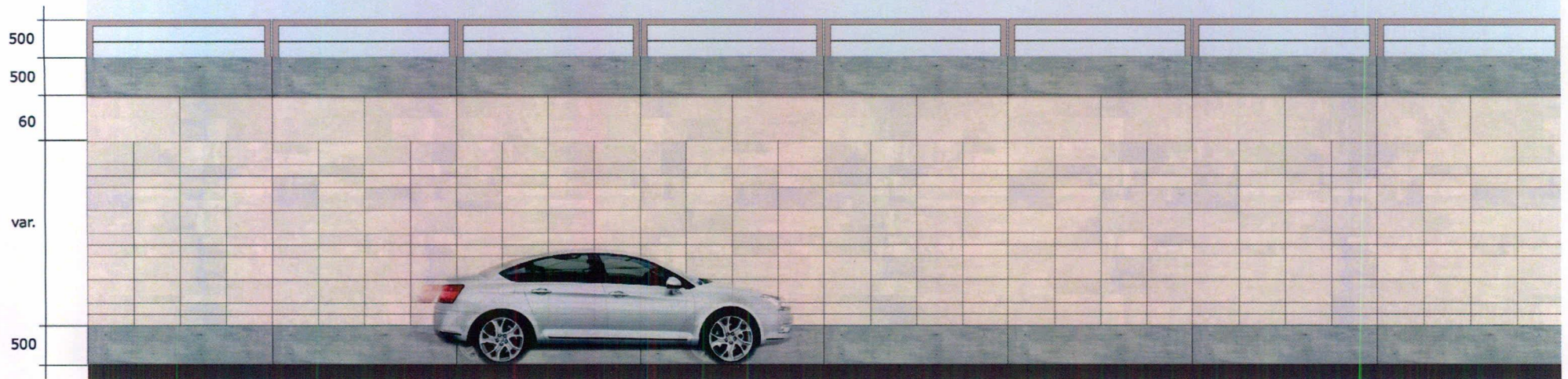


5. Vormgevingsprincipes

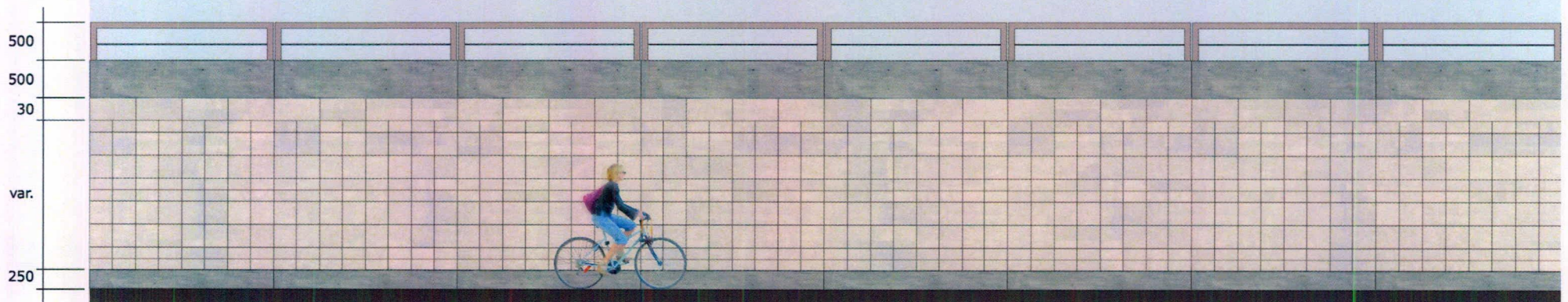
Stramien

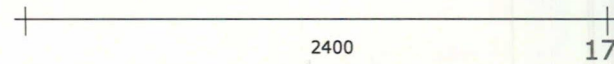
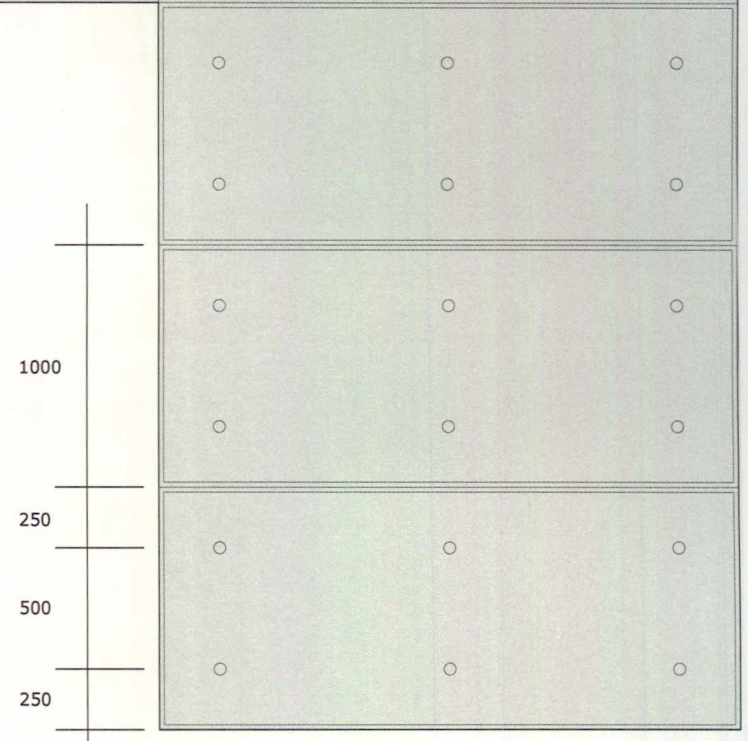
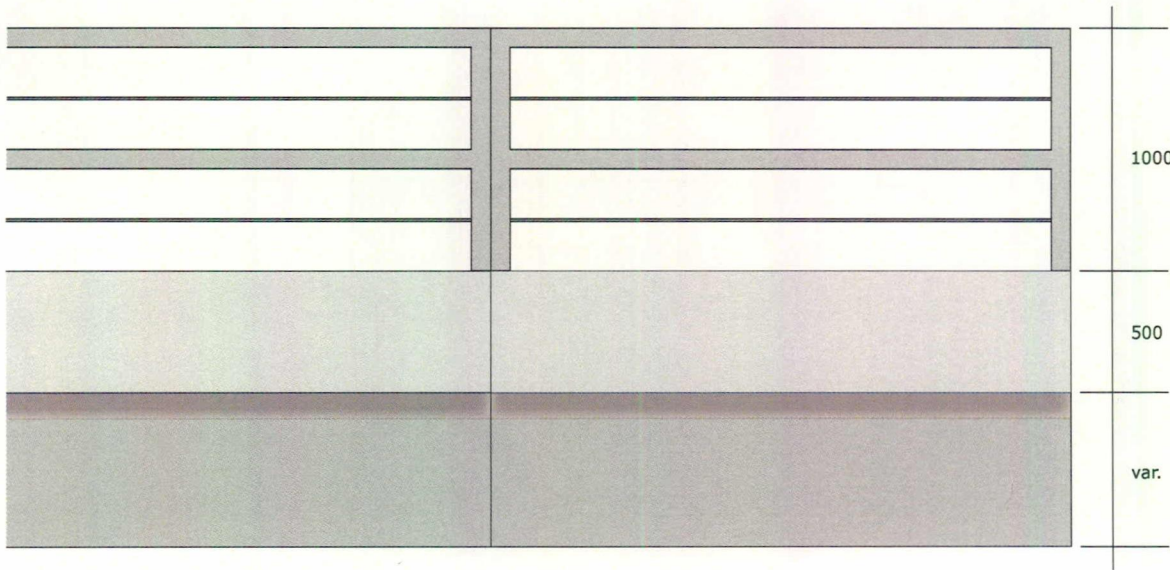
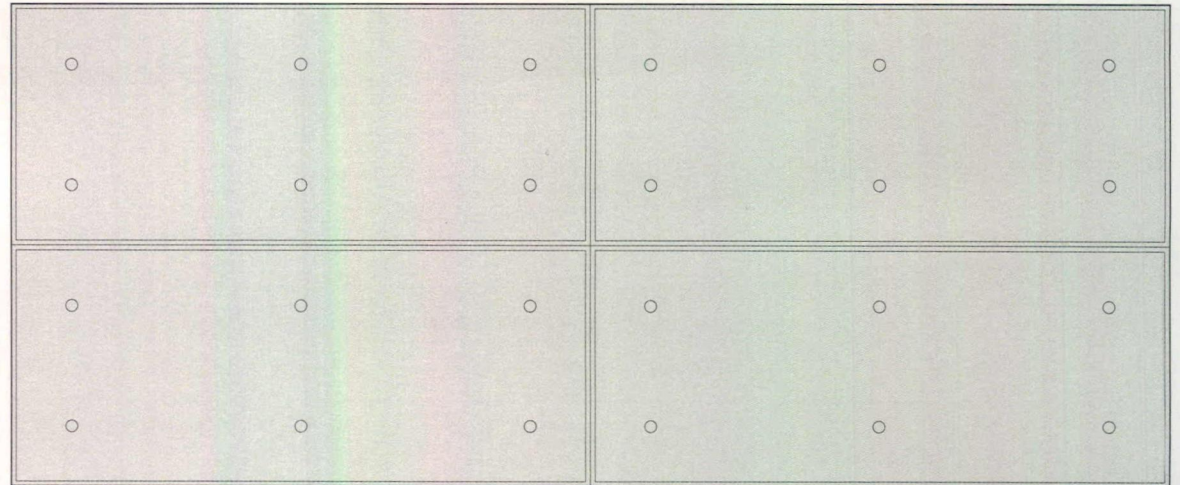
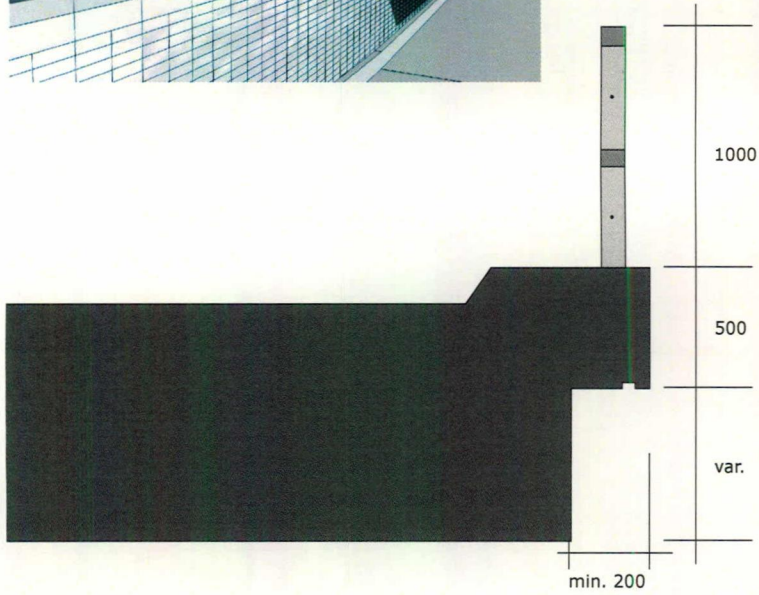
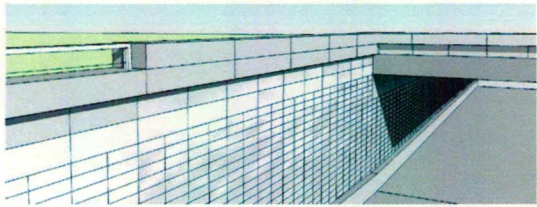
De maatvoering van verschillende elementen wordt zorgvuldig en consequent op elkaar afgestemd. Dit geldt voor leuning, randelementen, bekistingmatten, tegels, pijlers, schermen, etc..

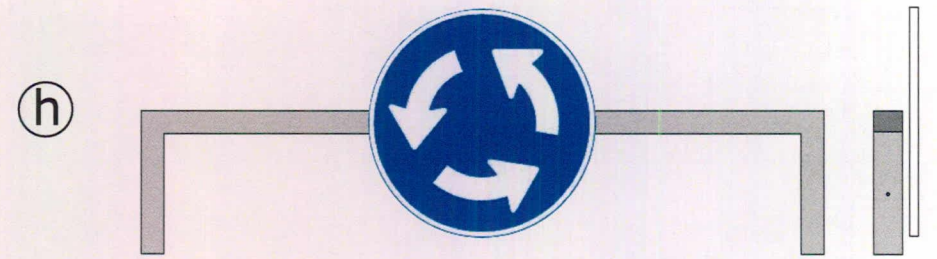
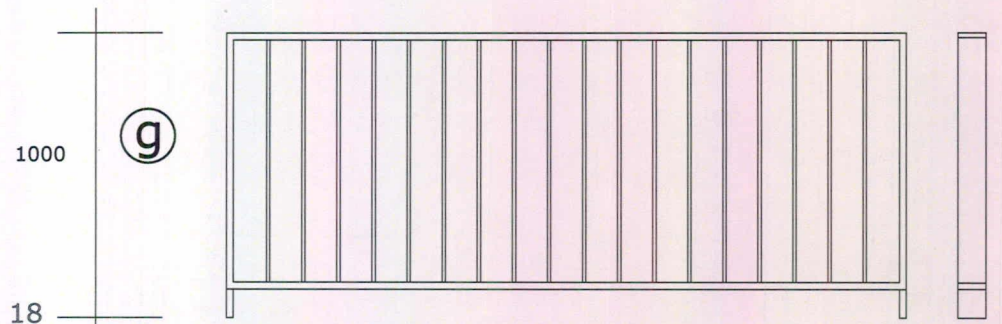
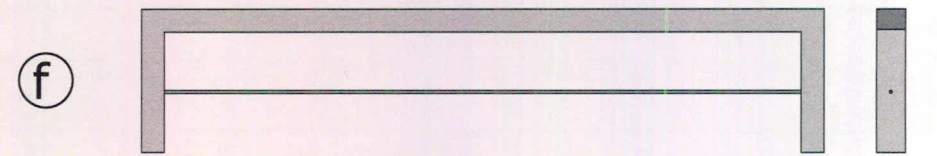
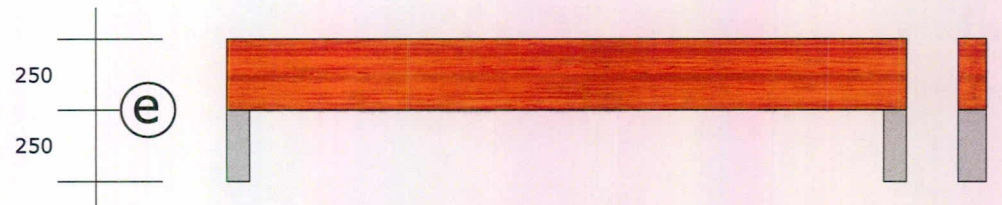
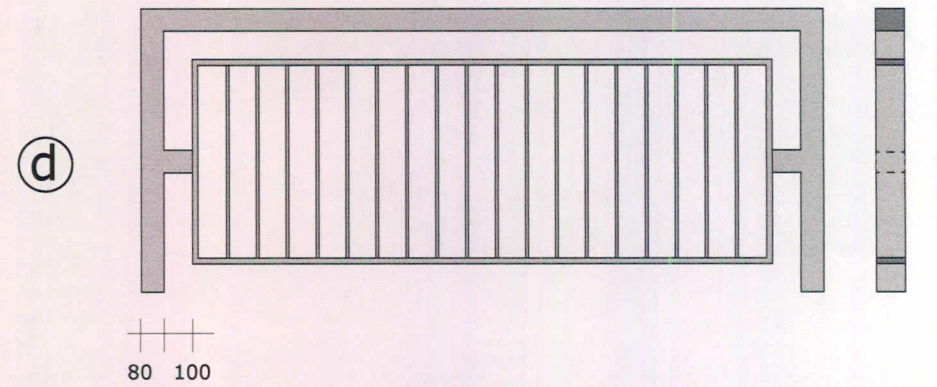
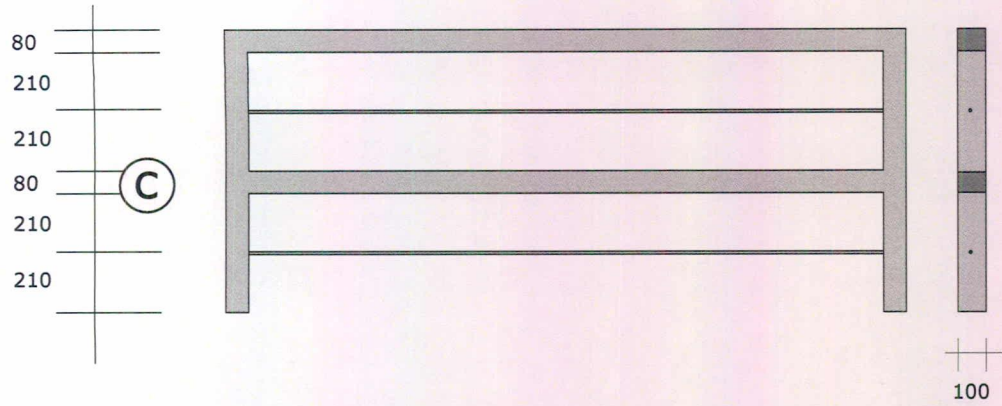
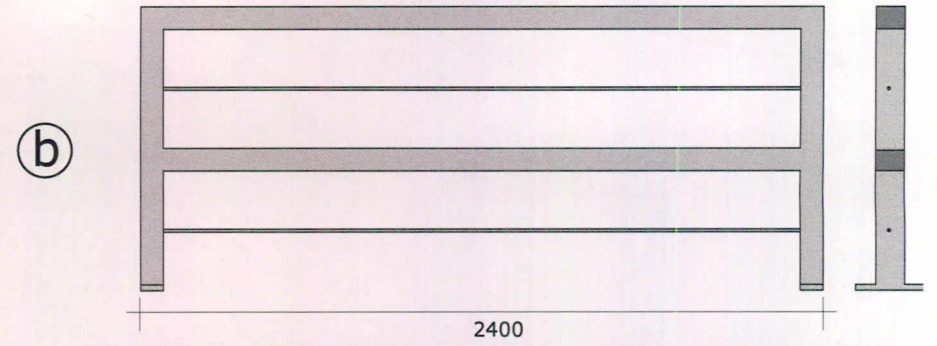
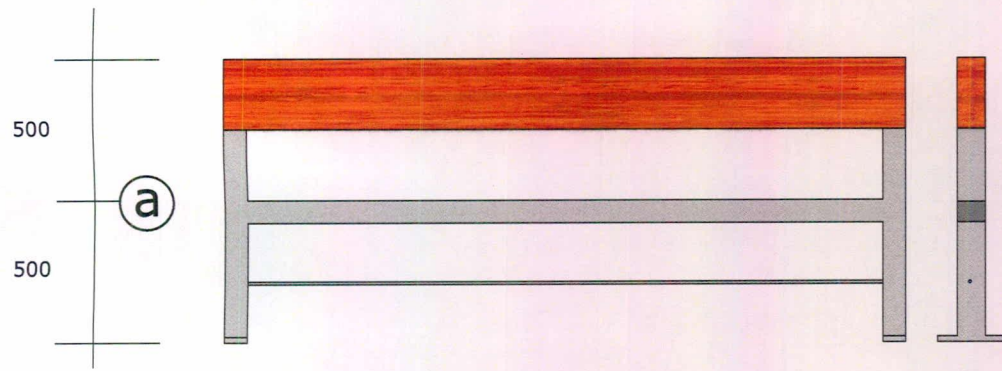
Toerit onderdoorgang auto's



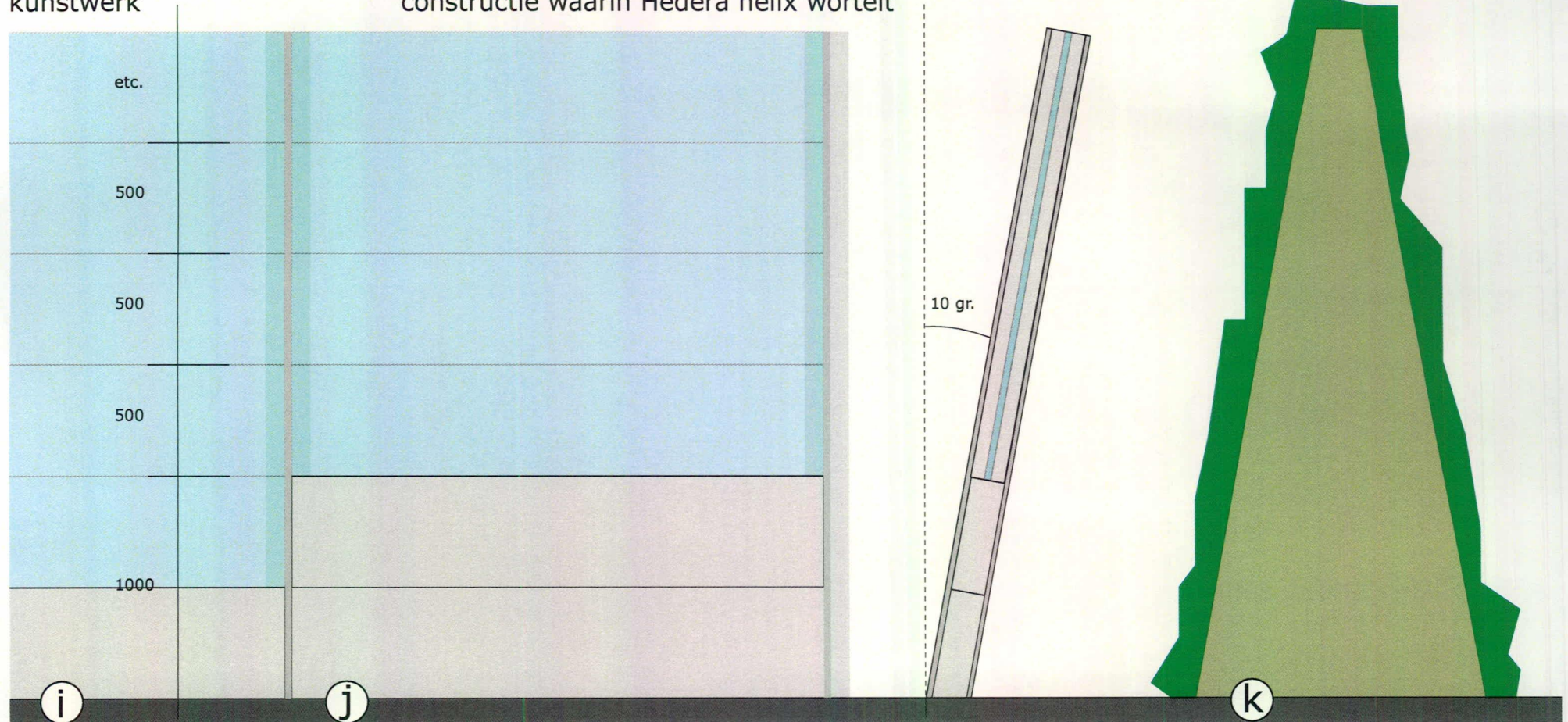
Toerit onderdoorgang fietsers







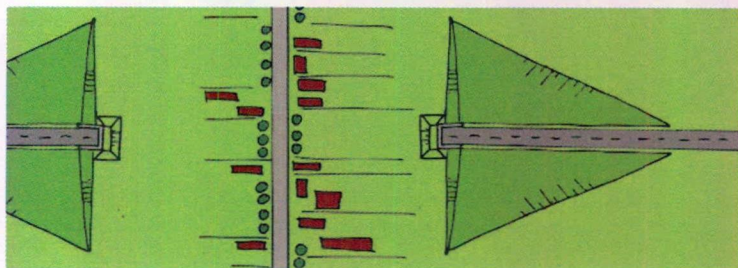
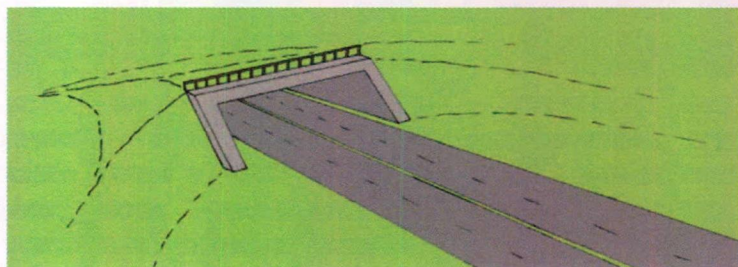
- a** Startleuning met voetplaat (langs auto-wegen)
- b** Basisleuning met voetplaat (langs auto-wegen)
- c** Basisleuning zonder voetplaat (op fietsbrug / fietsviaduct)
- d** Leuning met stijlen (op voetbruggen)
- e** Halve startleuning (op keerwanden langs toeritten)
- f** Halve leuning (op keerwanden langs toeritten)
- g** Stijlenleuning (op viaduct over Rijksweg A7)
- h** Rotondebord-drager
- i** Transparant scherm op kunstwerk
- j** Transparant scherm
- k** Begroeid scherm (type Soundkiller (Mostert & De Winter), met grond gevulde constructie waarin Hedera helix wortelt)



Basisvormgeving

In het beeldkwaliteitplan van de N23 Westfrisiaweg (19 maart 2009) zijn een aantal uitgangspunten vastgelegd voor de basisvormgeving van de kunstwerken. Consequent wordt de kruising met de N23 op een zelfde wijze vormgegeven, afhankelijk van hoogteligging van de weg ten opzichte van het onderliggende wegennet.

a



20

a

Wegonderdoorgang -
N23 onder lokale structuur

b

Viaduct -
N23 over lokale weg

c

Viaduct -
Lokale weg over N23

d

Fietsonderdoorgang

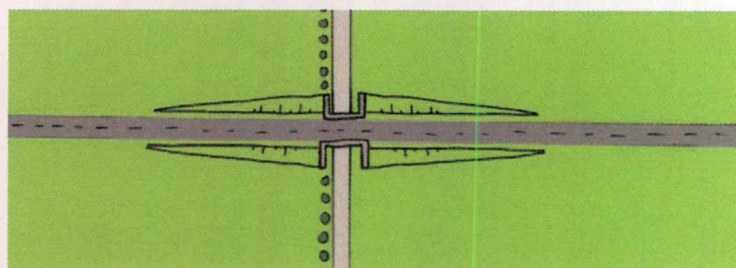
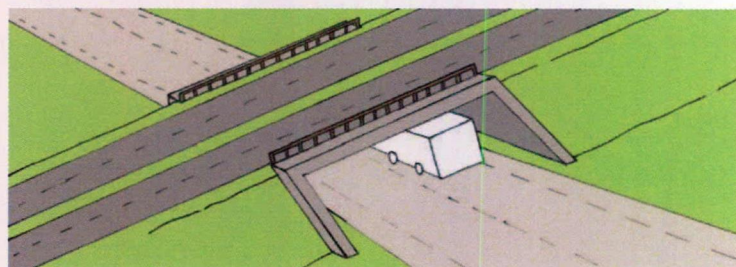
e

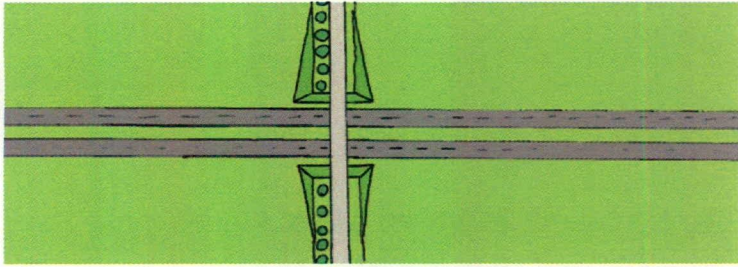
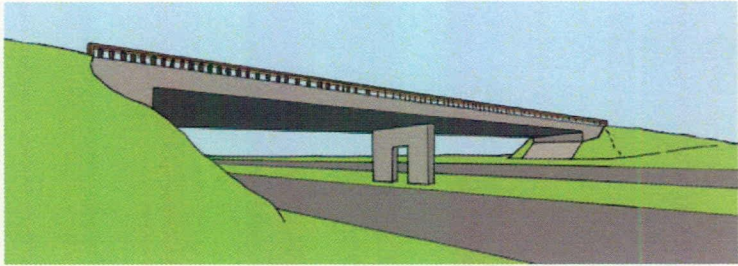
Voetgangersbrug

f

(Vaar-)duiker

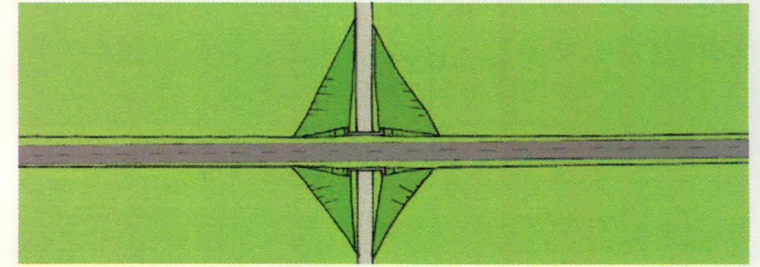
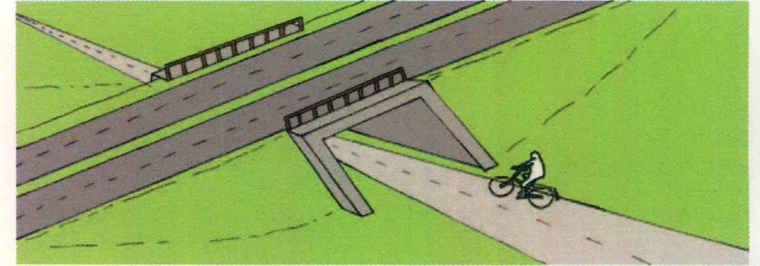
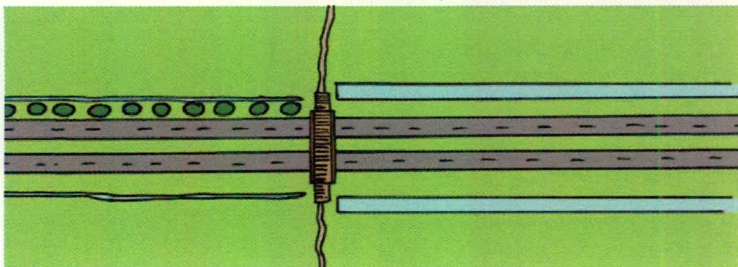
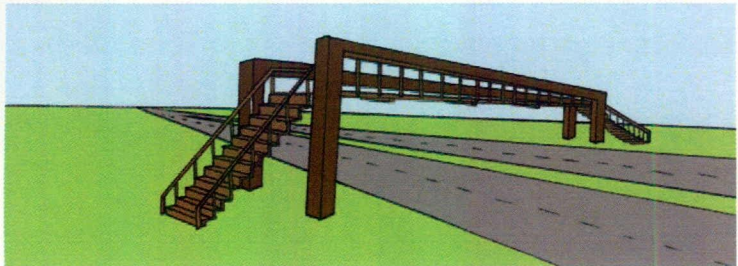
b





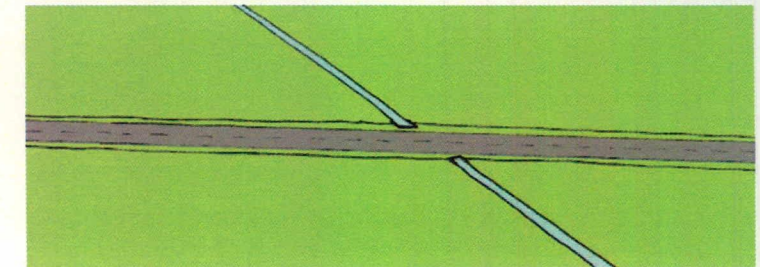
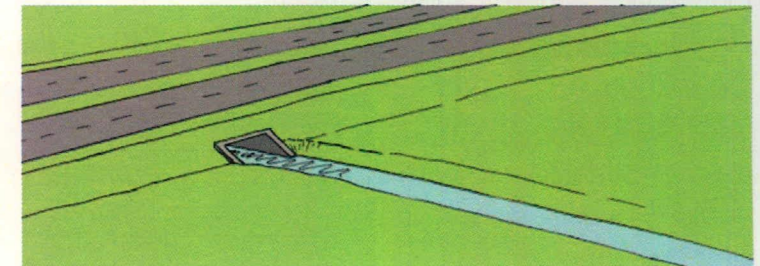
c

e



d

f



Materialen

De materiaalkeuze is gebaseerd op de volgende uitgangspunten:

- constructief casco van de kunstwerken van beton;
- leuning van staal;
- rustig kleurenspectrum, met grijs-witte tinten als basis;
- duurzame uitstraling door het toepassen van hout in leuningwerken;
- onderhoudsarme materialen;
- vandalisme- en grafittibestendige materialen.

Eventueel kan ook composiet toegepast worden als materiaal voor een dek. Dit past binnen het toepassen van duurzaam materiaalgebruik. De kleurstelling dient in dat geval ook te passen binnen het grijs-witte kleurenspectrum.

Beton:

- alle zichtbeton bekist m.b.v. structuurmatten (fijn schuurwerk);
- structuurmatten passend binnen stramienmaat 100 x 240 cm;
- randelementen passend binnen stramienmaat 50 x 240 cm;
- eventuele naam/anno-aanduidingen meekisten binnen stramien hoogte 25 cm;
- zichtbeton voorzien van lichte kleurtoevoeging (titaandioxide), dit geldt niet voor prefab-liggers. Definitieve kleurkeuze aan de hand van bemonstering en goedkeuring door opdrachtgever;
- behandeld met transparante antigraffiti-coating;
- taludbeschermingen, verharde (midden-)bermen onder kunstwerken en rammelstroken op rotondes uitvoeren in basalt.

Staal:

- thermisch verzinkt en duurzaam gecoat (Telegrau 4 – RAL 7047);
- kokerprofielen diameter 80 x 100 mm;

- RVS-staalkabels diameter 10 mm;
- voetplaten verzonken gemonteerd bij fietsonderdoorgangen, voetbruggen, fietsbrug en fietsviaduct;
- in geval van overklim-risico (stedelijke omgeving) stijlvulling toepassen.

Hout:

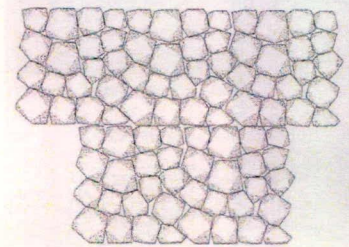
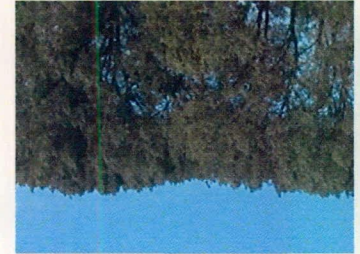
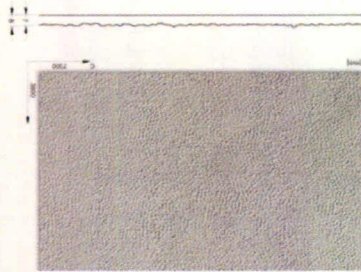
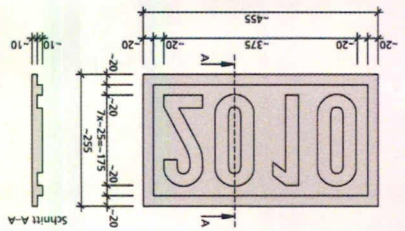
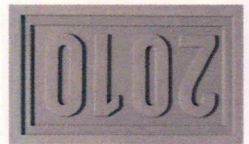
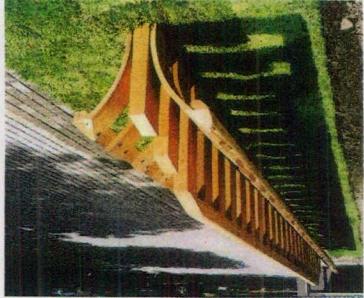
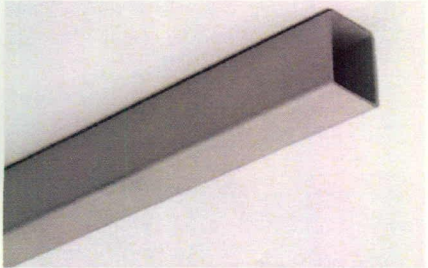
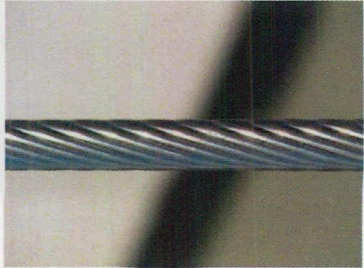
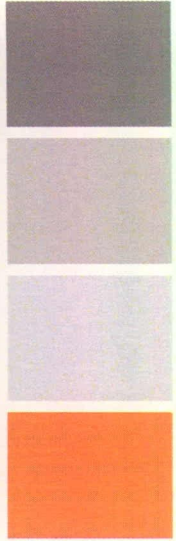
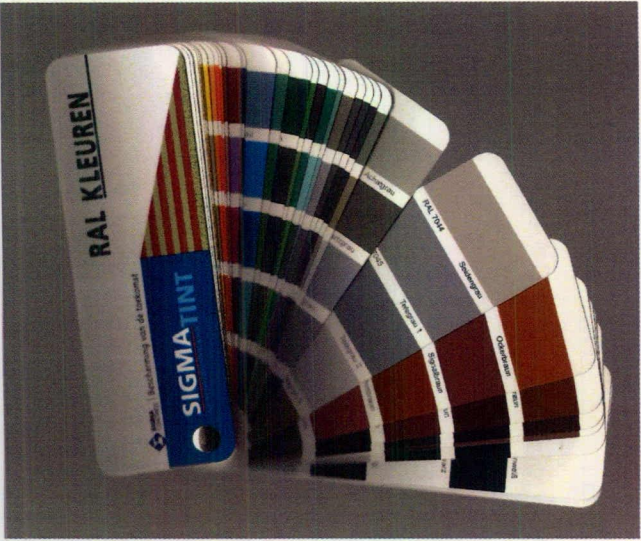
- gelamineerd Accoya-hout, voorzien van een kleurloze, transparante finish-laag;
- “onzichtbaar” verzonken bevestiging aan staalwerk;
- toepassen binnen stramien 250 x 2400 mm, dikte van 100 mm;
- balken die langer zijn dan 1 stramienmaat optisch segmenteren door een ingegutste groef;
- houten geleiderail alleen toepassen nabij rotondes en kunstwerken (50m voor en na rotonde of kunstwerk).

Wandtegels:

- keramische, vorstbestendige tegels (Mosa Tiles, type Terra Maestricht, kleur 202V);
- voorzien van een zelfreinigende en luchtreinigende toplaag;
- lichtgrijs ‘gewolkte’ kleurstelling (te bemonsteren);
- lichtgrijze voegen, 2 a 3 mm.

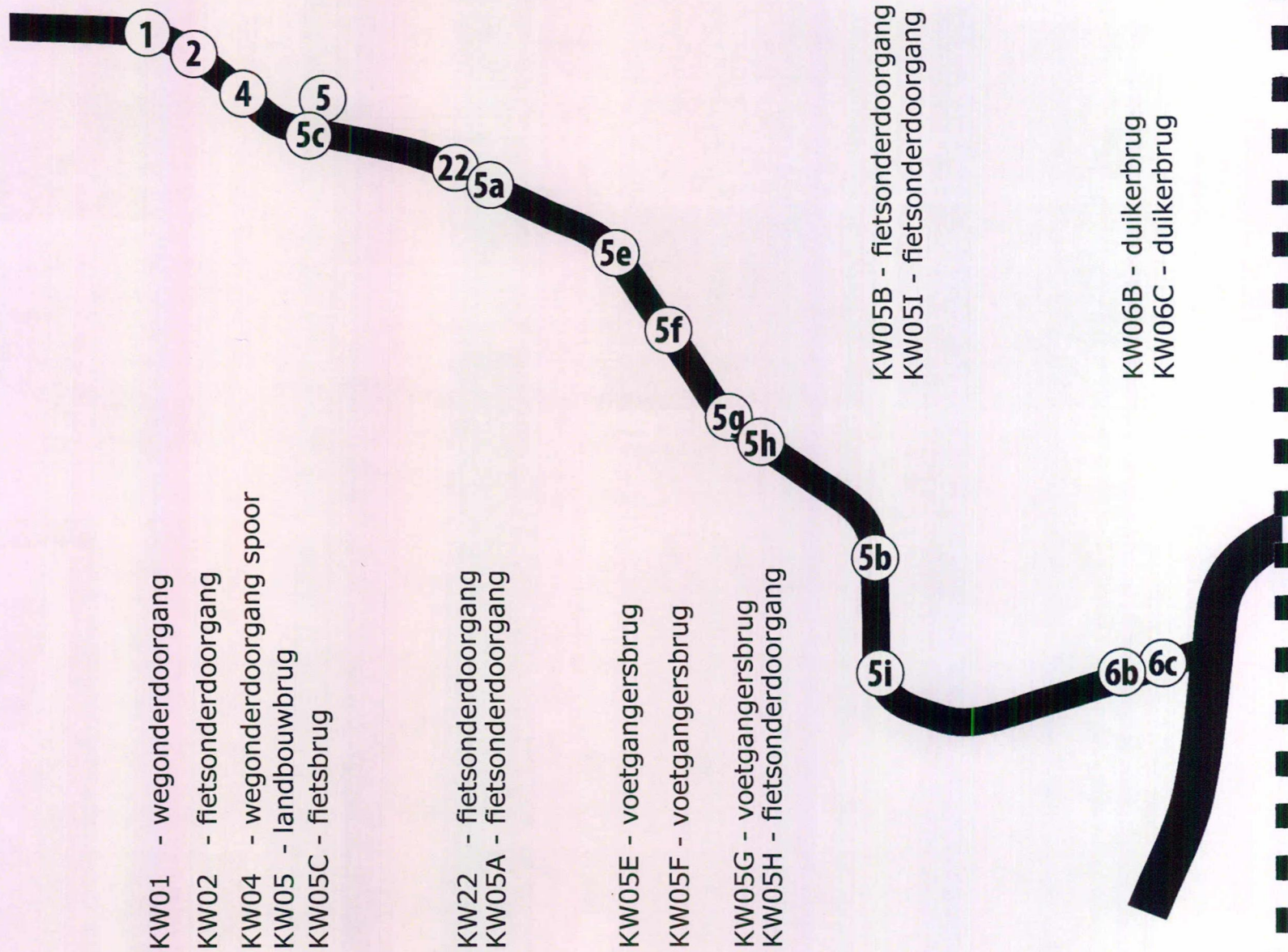
Verlichting:

- situering conform verlichtingsplan, type Philips Iridium 453, met aluminium conische mast, kleur Telegrau 4 - RAL 7047 (kap en mast);
- bij rotondes: idem, met houten mast (zie “Hout”);
- bij fietsonderdoorgangen inbouwarmaturen type Bergen van Designplan, kleur ombouw Telegrau 4 - RAL 7047.

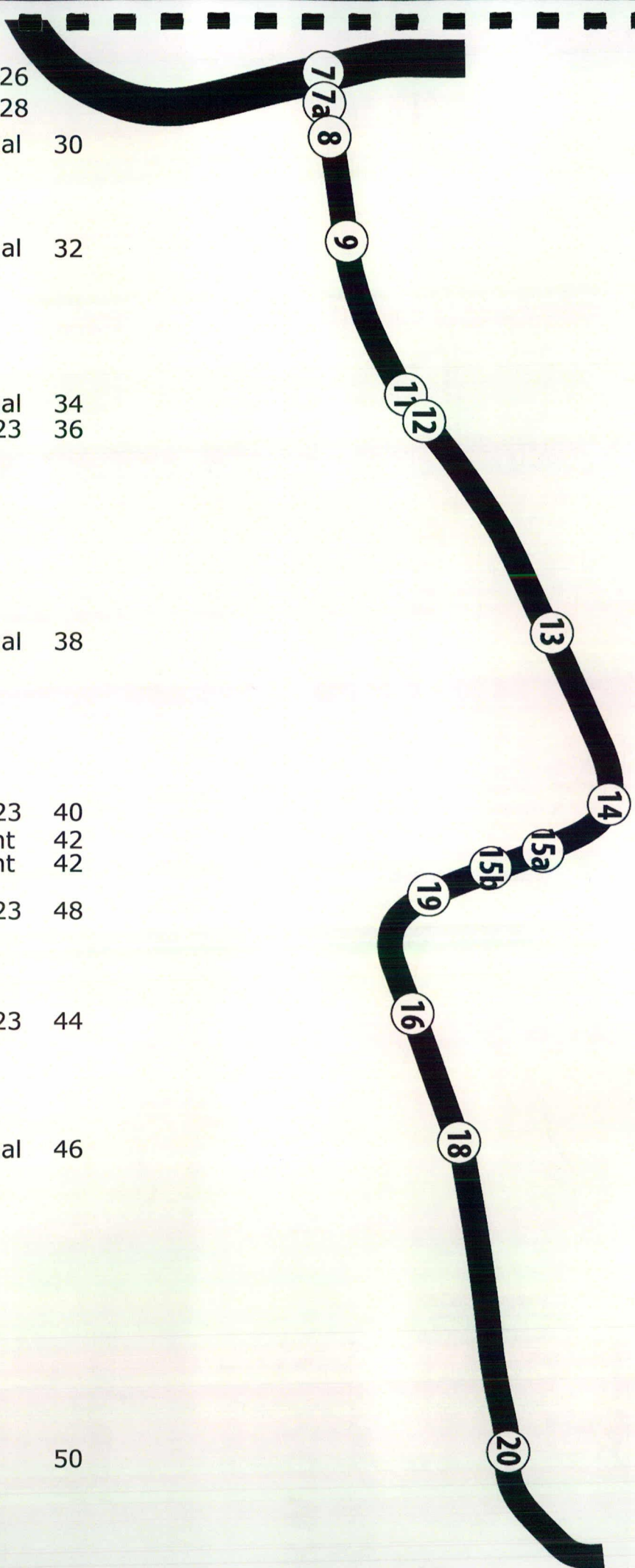


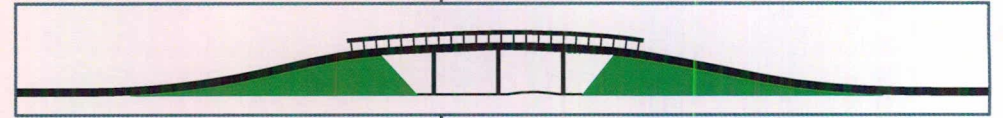
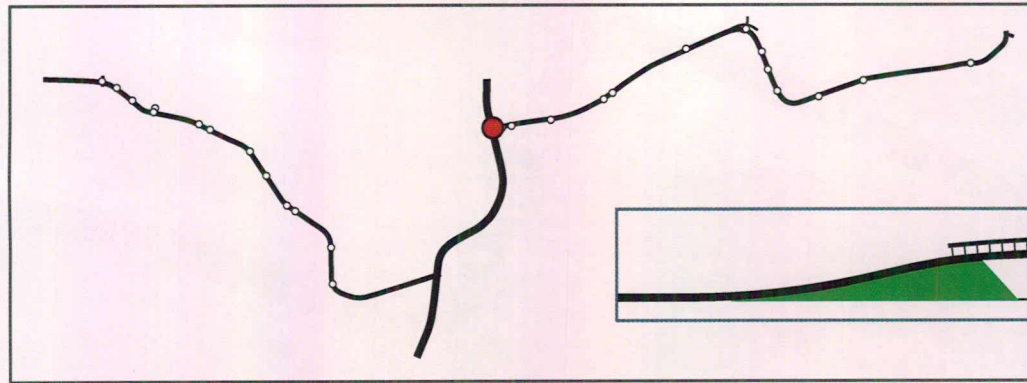
6. Kunstwerken

Index



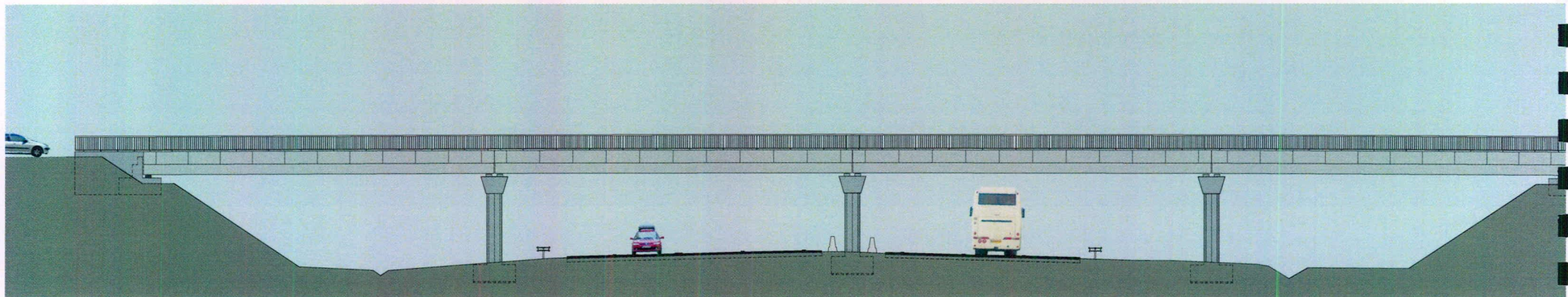
KW07	- viaduct over A7	26
KW07A	- fietsduiker	28
KW08	- viaduct N23 over lokaal	30
KW09	- viaduct N23 over lokaal	32
KW11	- viaduct N23 over lokaal	34
KW12	- viaduct lokaal over N23	36
KW13	- viaduct N23 over lokaal	38
KW14	- viaduct lokaal over N23	40
KW15A	- wegonderdoorgang lint	42
KW15B	- wegonderdoorgang lint	42
KW19	- viaduct lokaal over N23	48
KW16	- viaduct lokaal over N23	44
KW18	- viaduct N23 over lokaal	46
KW20	- fietsviaduct	50

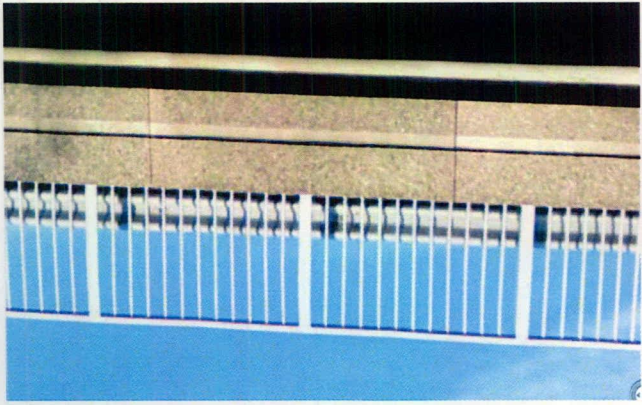
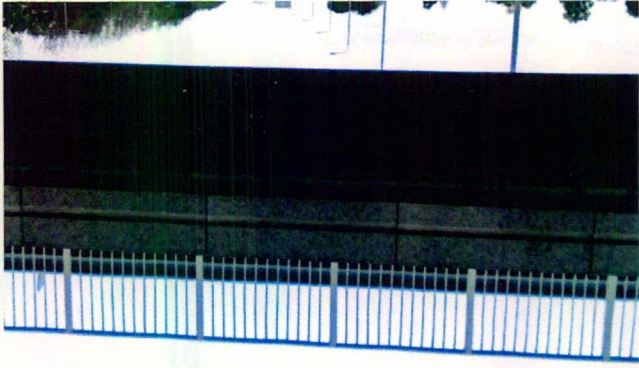
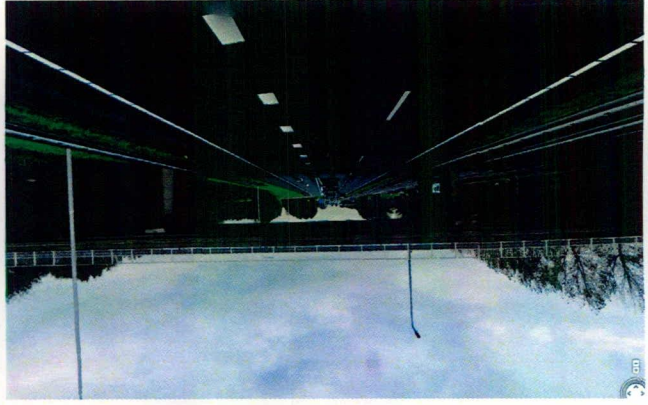
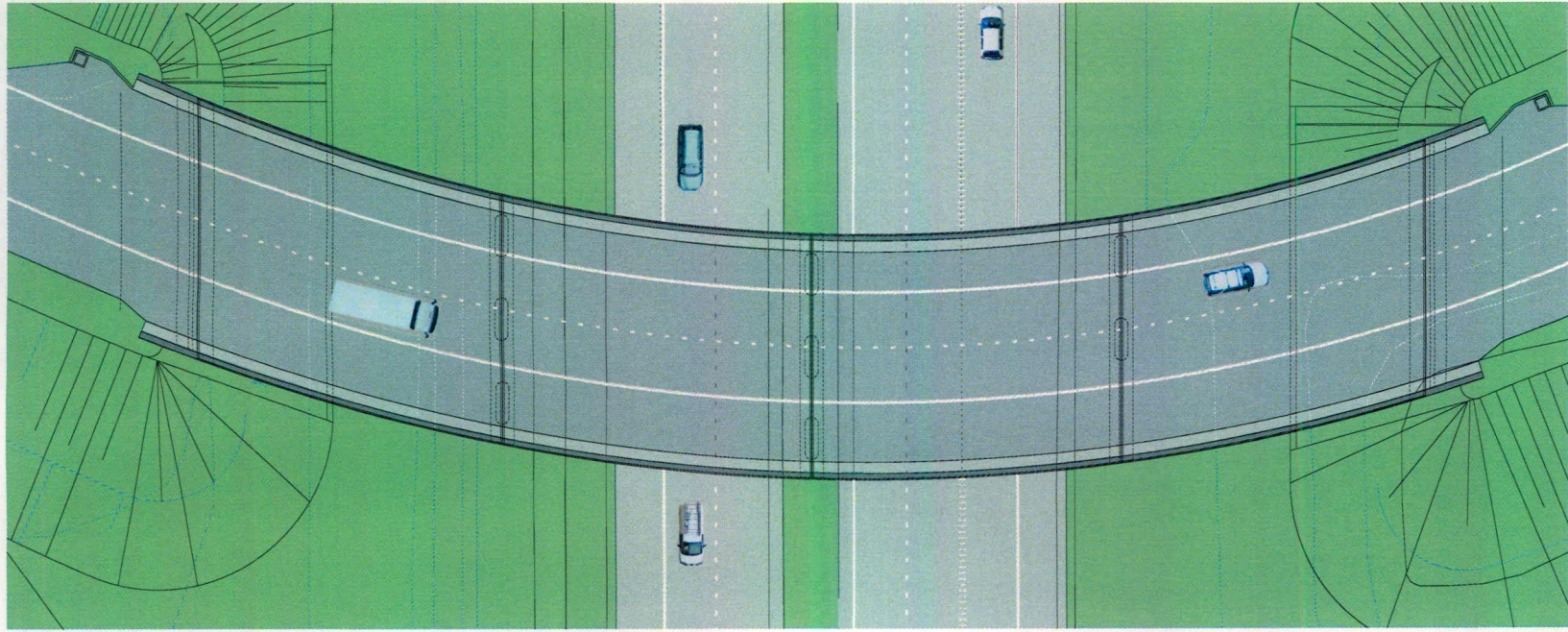


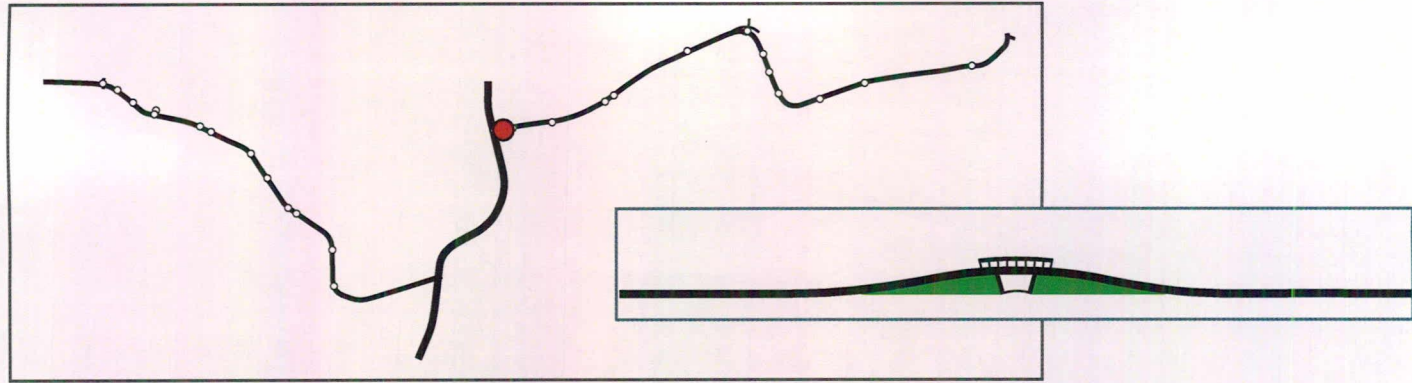


KW07

Viaduct over Rijksweg A7
Gemeente Medemblik



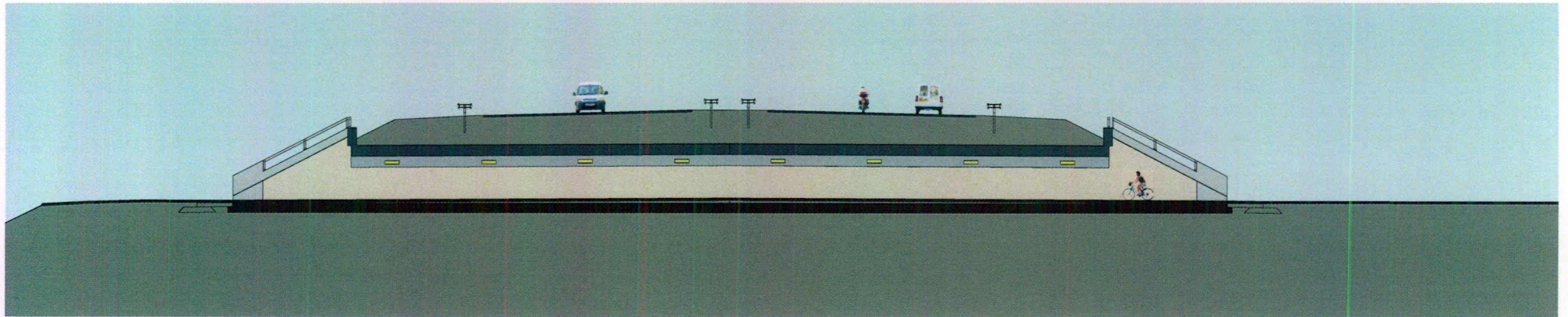
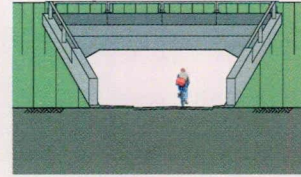
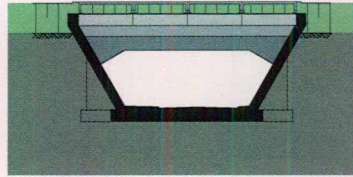
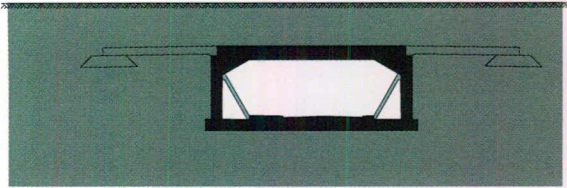


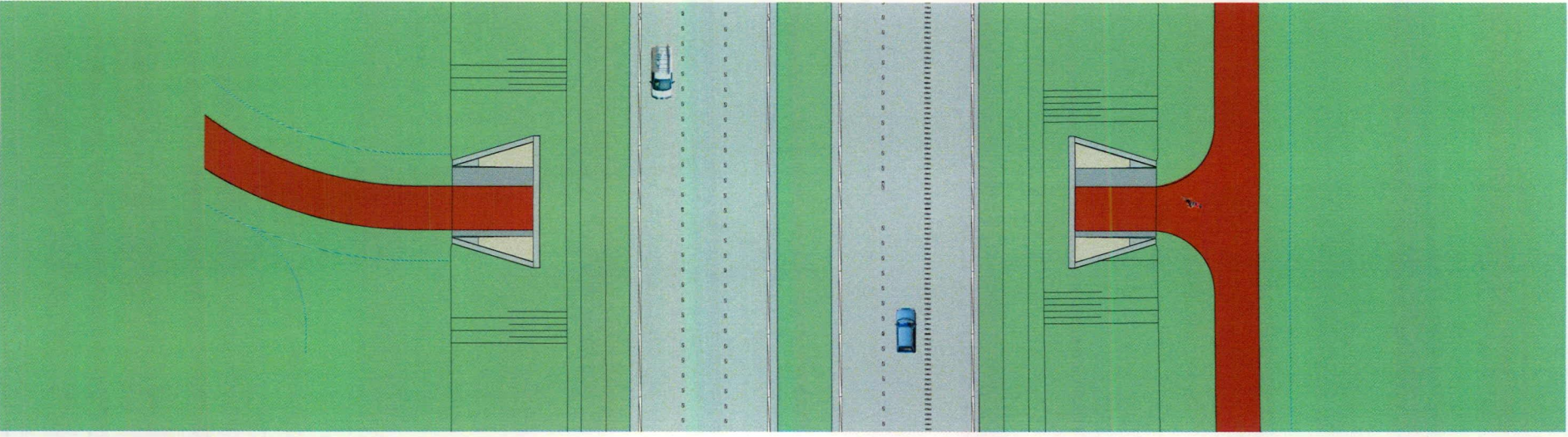


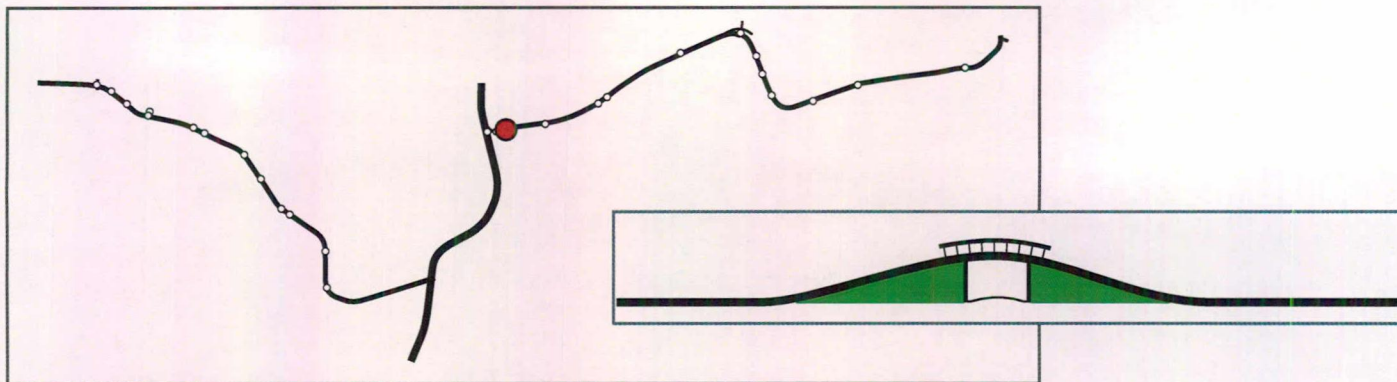
KW07A

Fietsduiker Rijsdampad (nabij A7)

Gemeente Hoorn / Medemblik

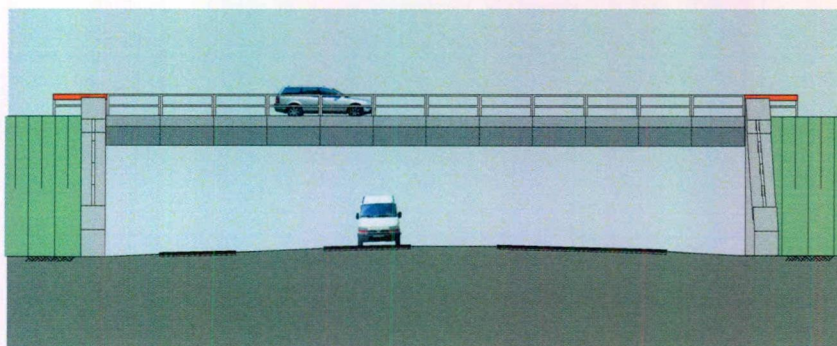
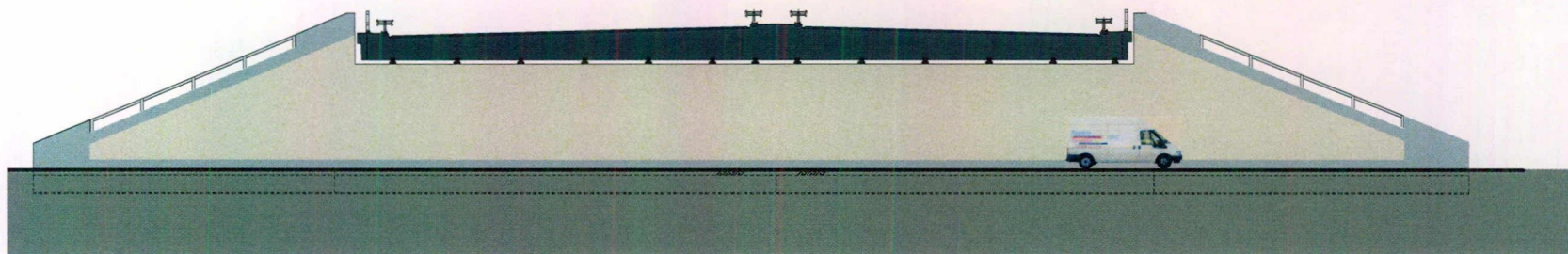


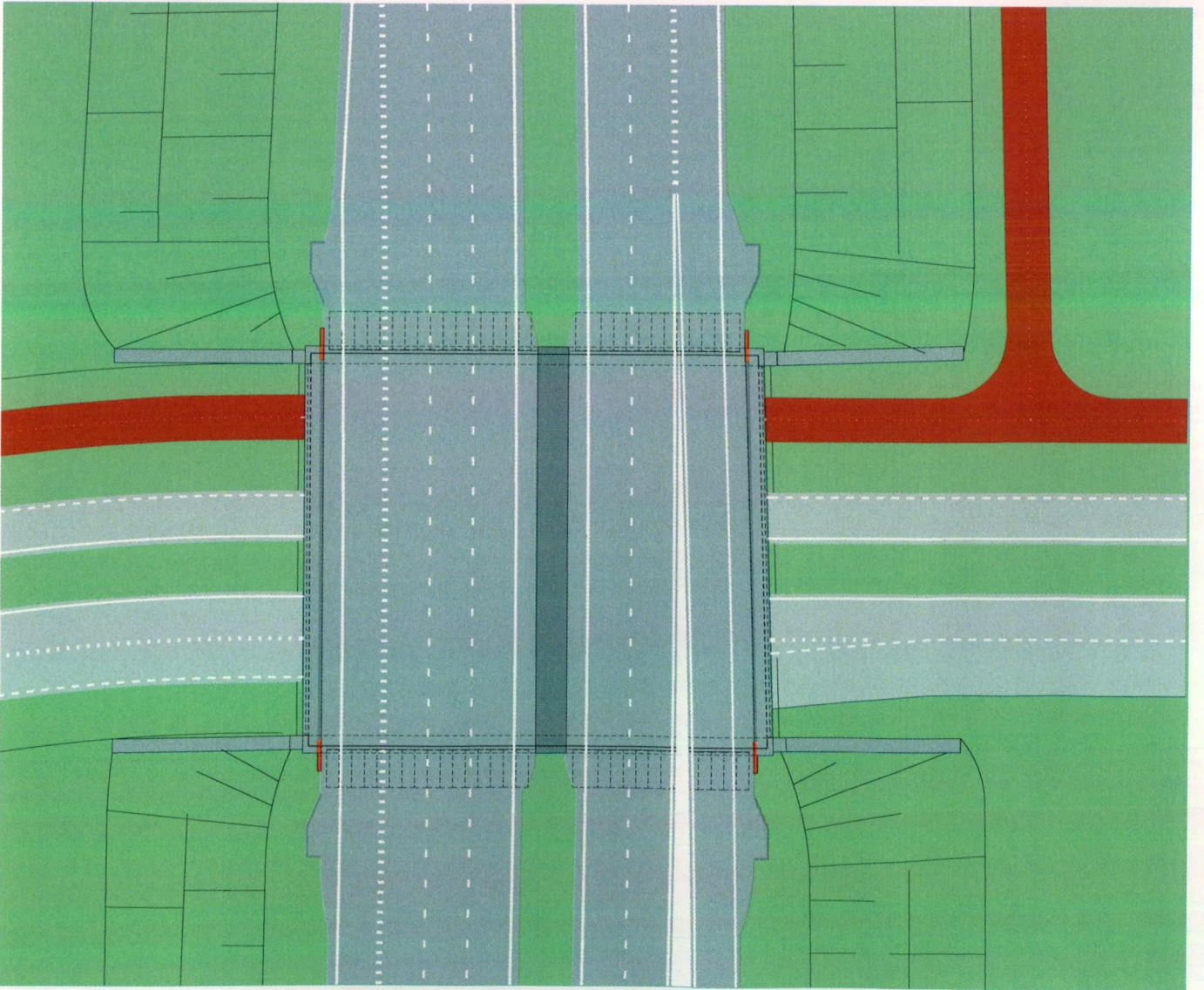


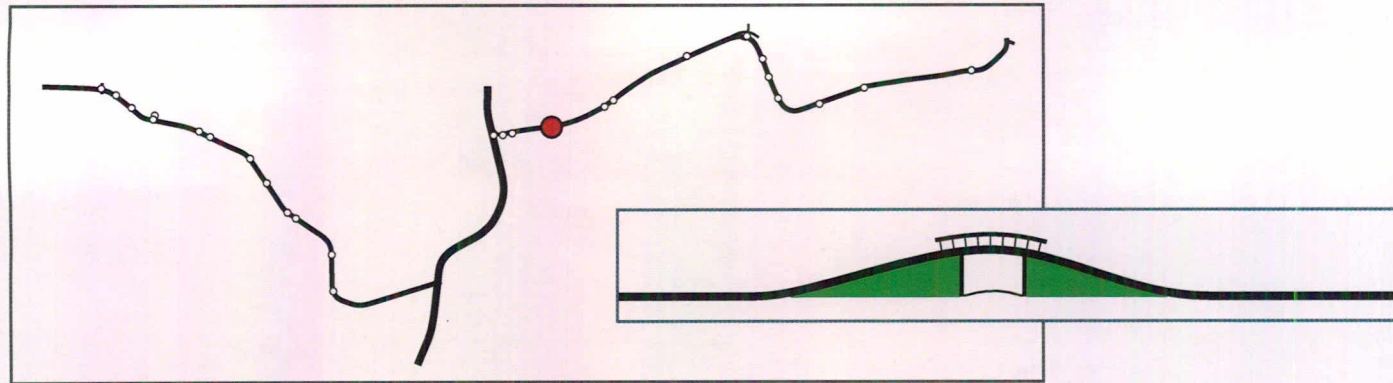


KW08

Viaduct N23 over Wogmergouw
Gemeente Hoorn / Medemblik

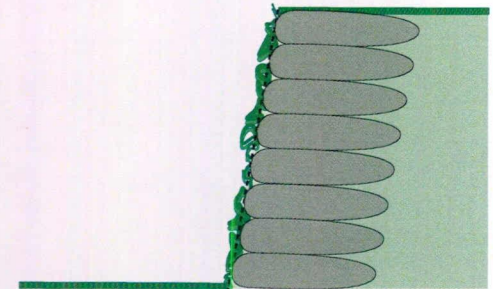
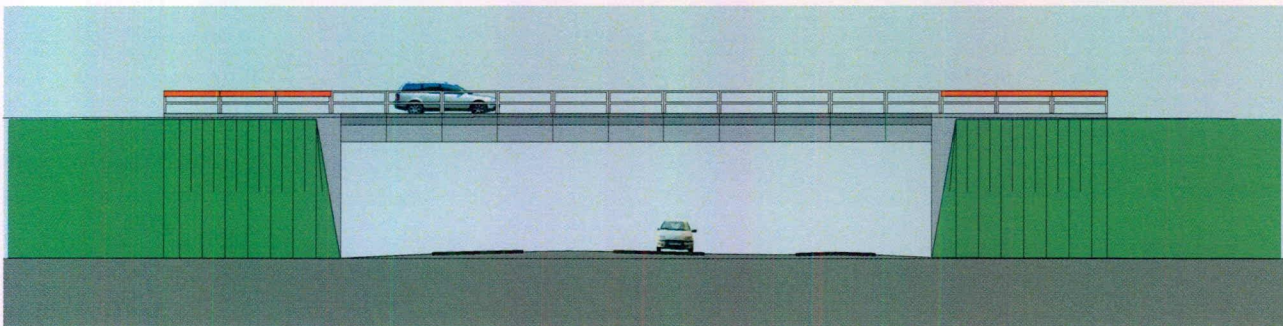
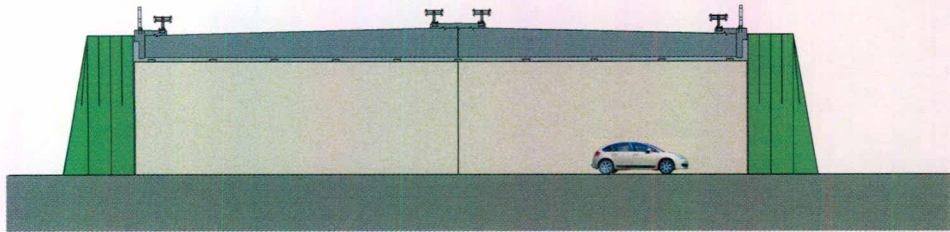


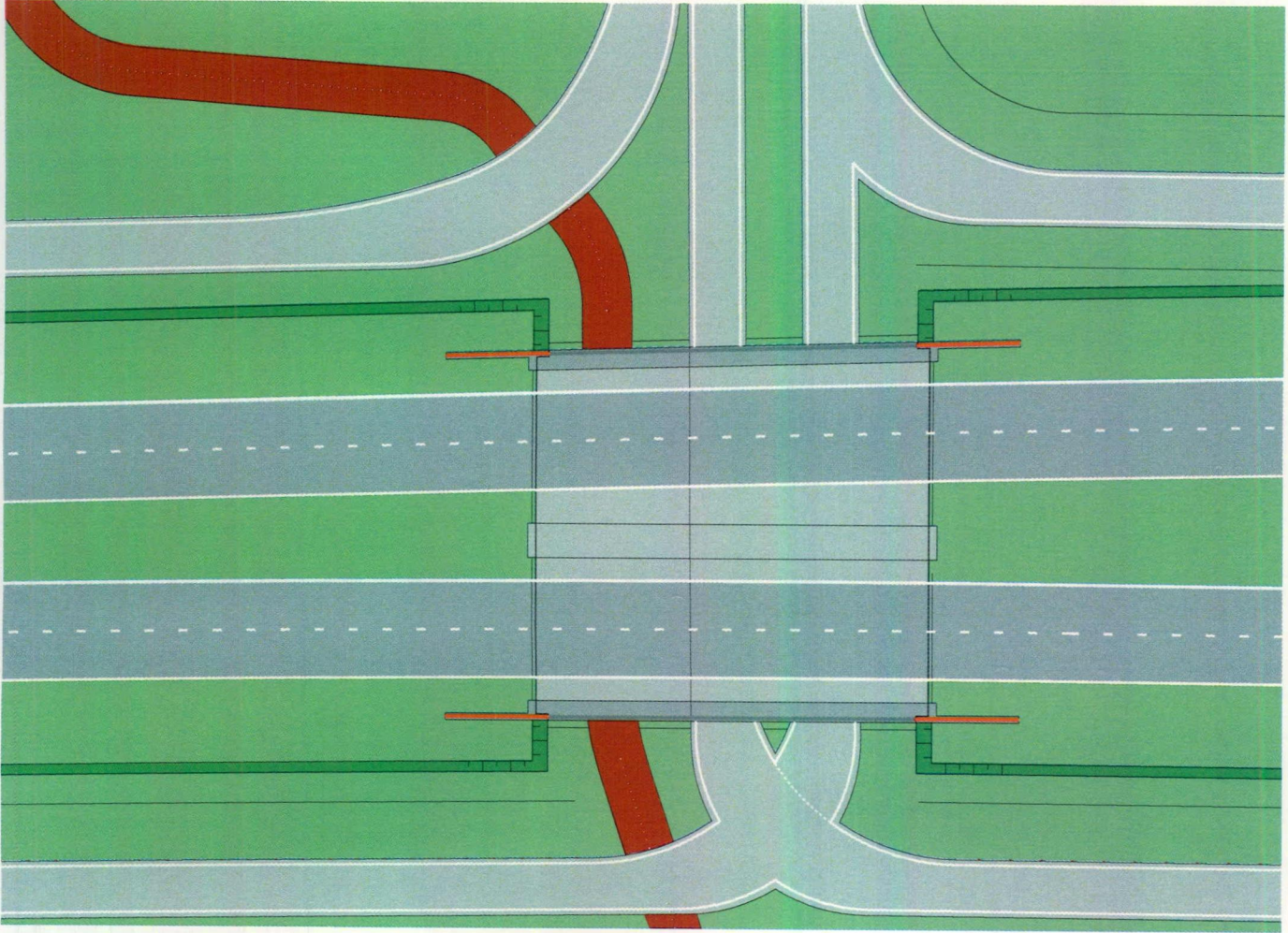


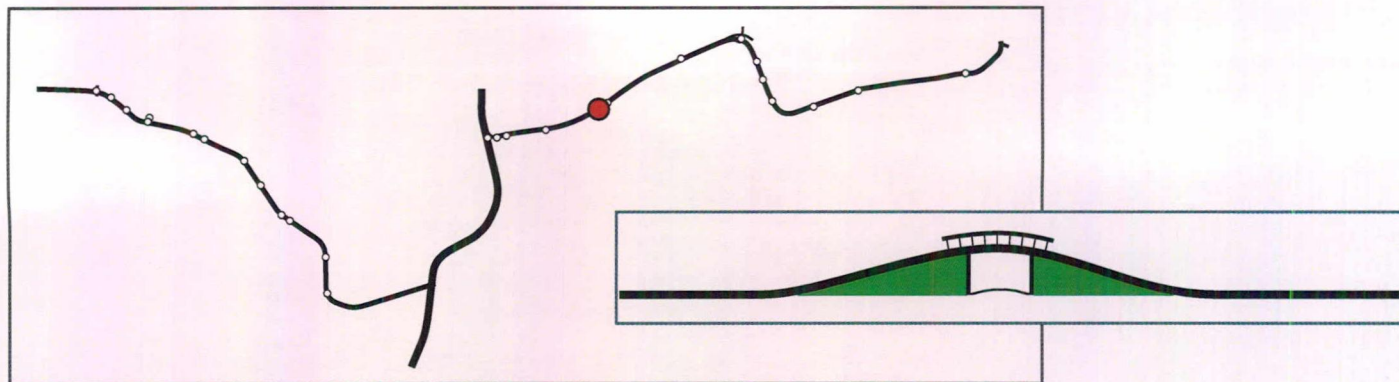
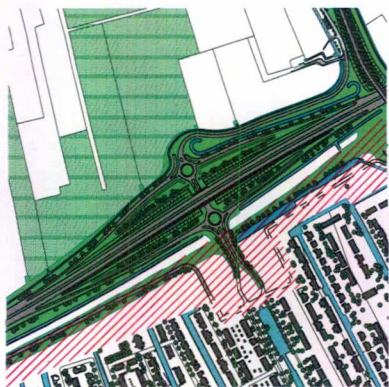


KW09

Viaduct N23 over Oostergouw
Gemeente Hoorn / Medemblik

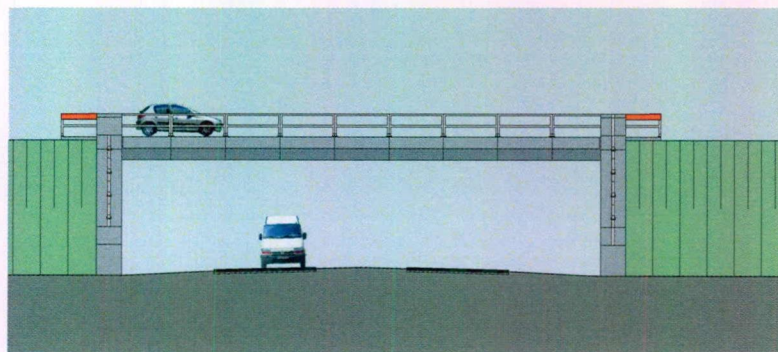
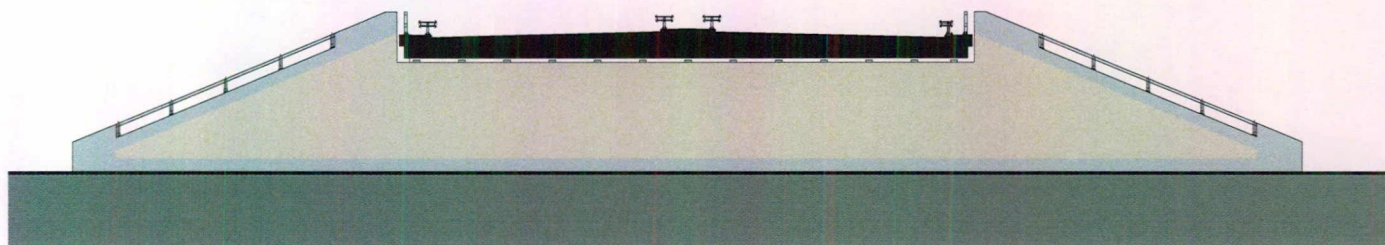


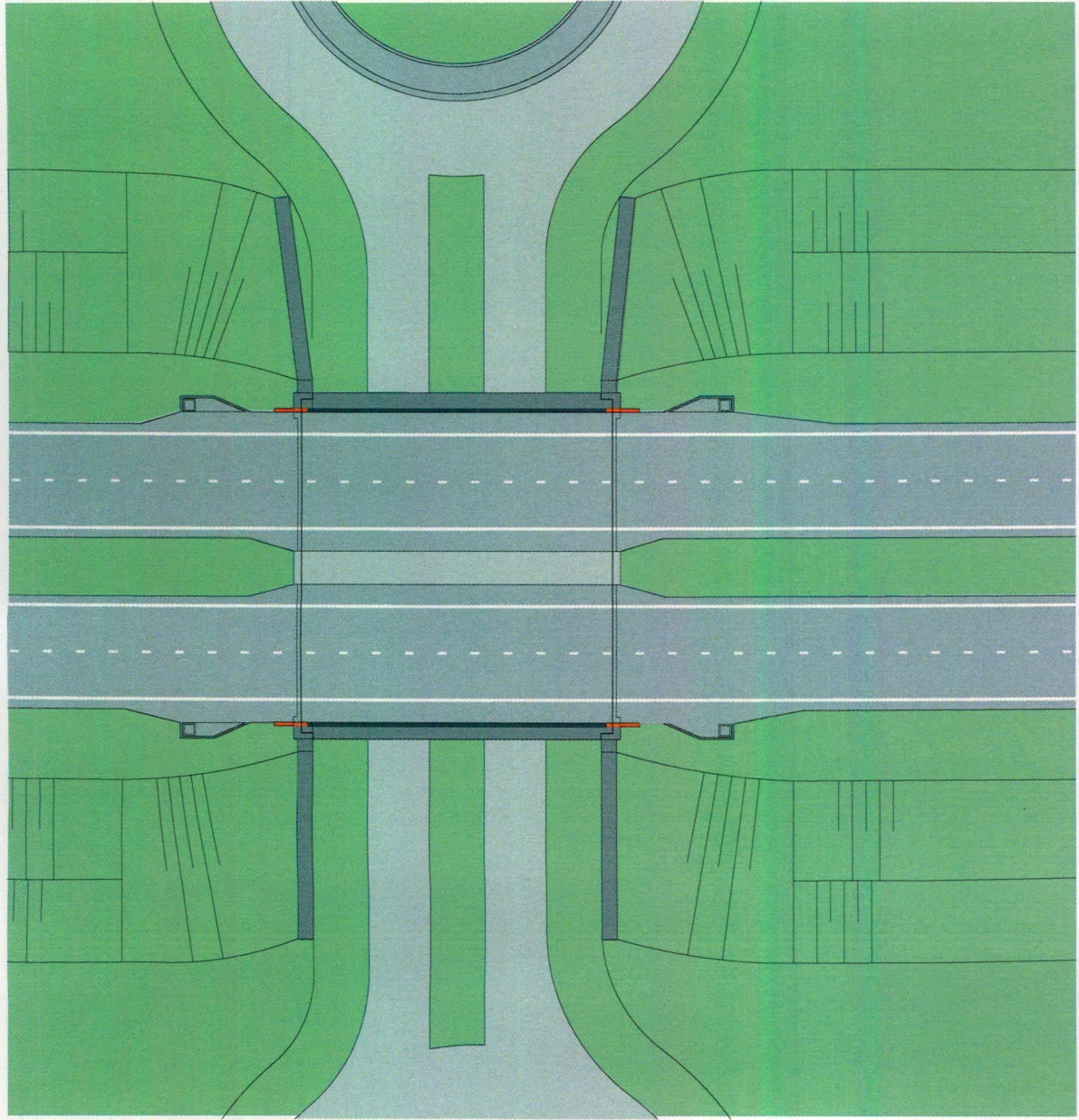


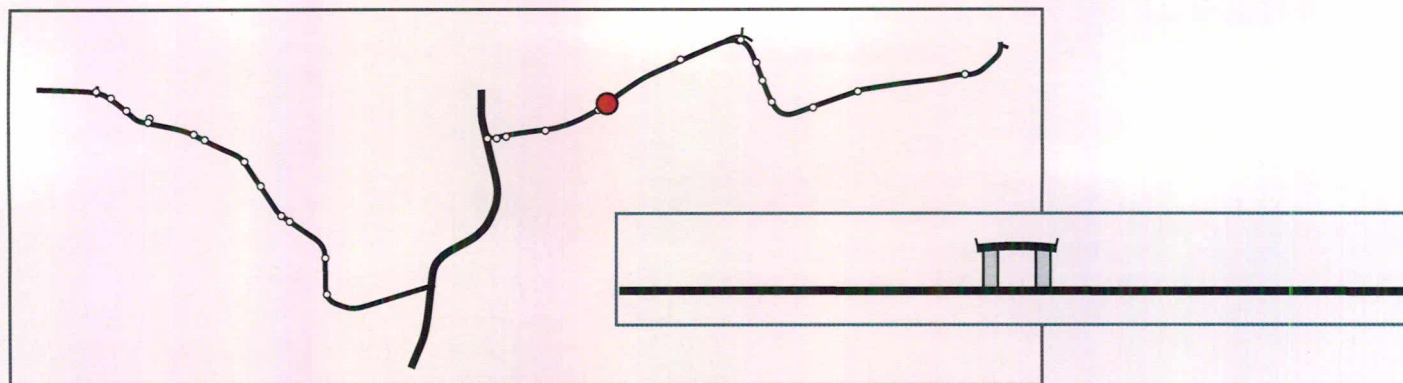


KW11

Viaduct N23 over De Strip
Gemeente Hoorn / Medemblik



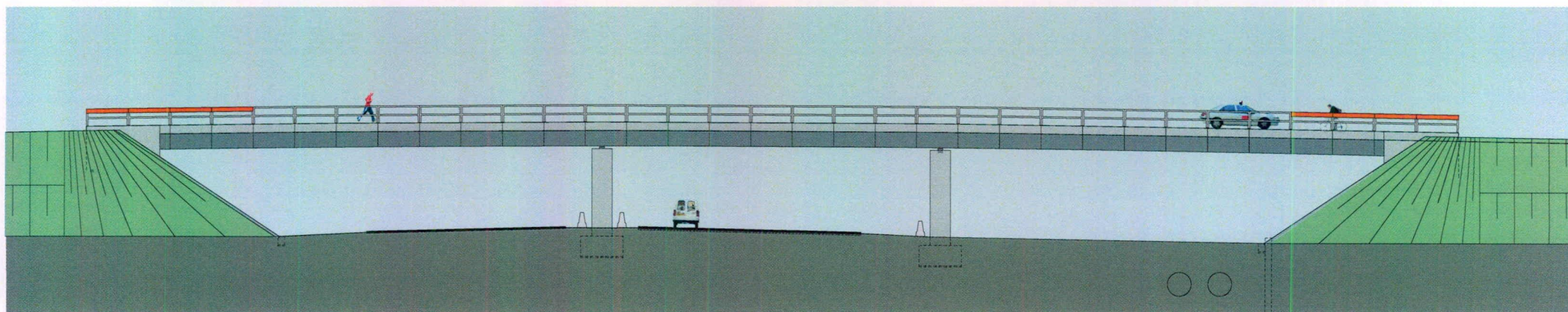
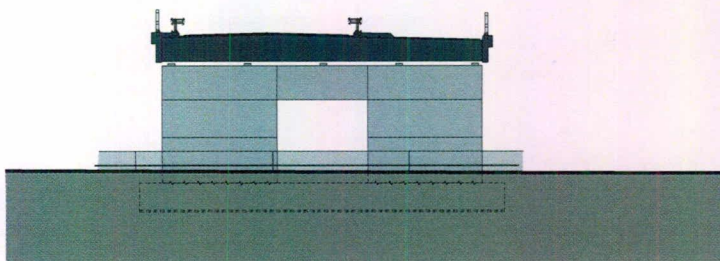


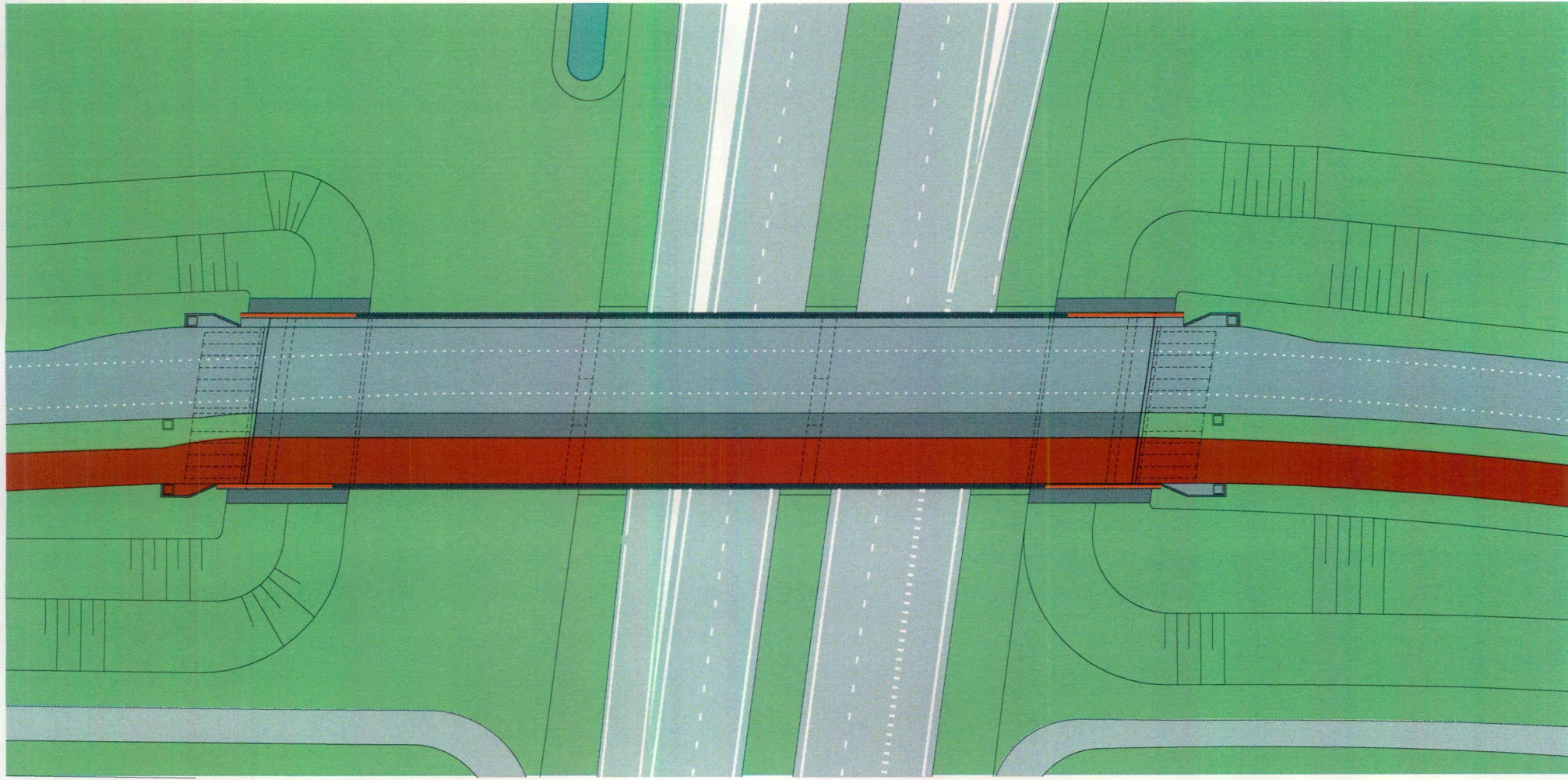


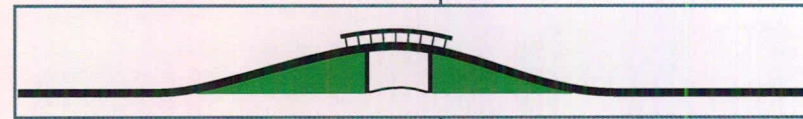
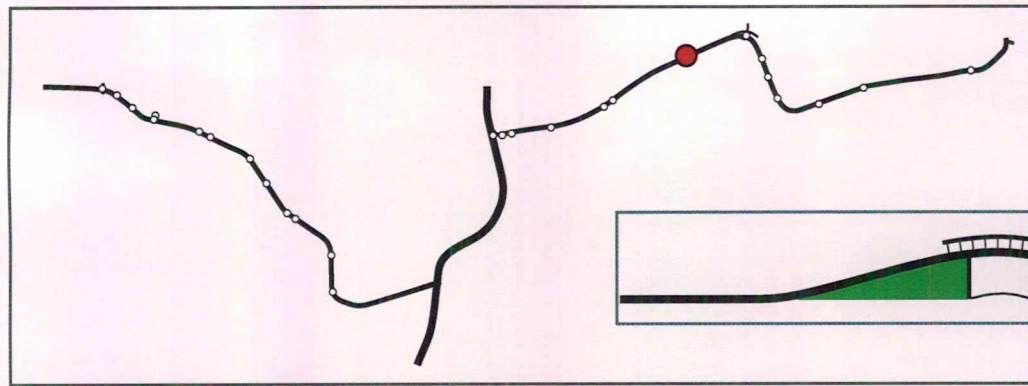
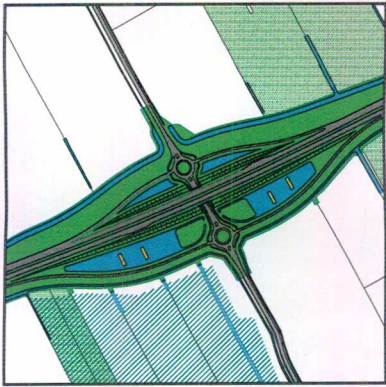
KW12

Viaduct De Rijweg over N23

Gemeente Medemblik

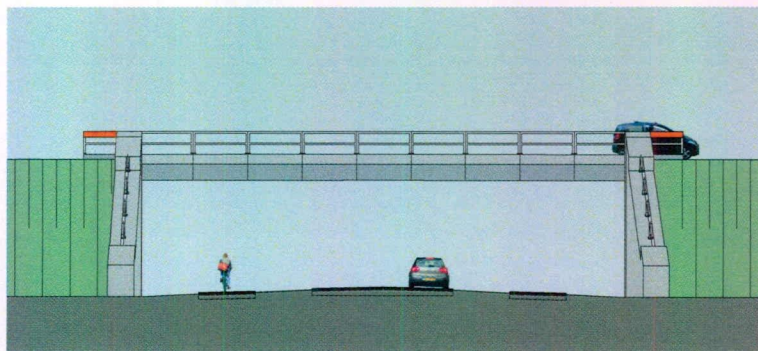
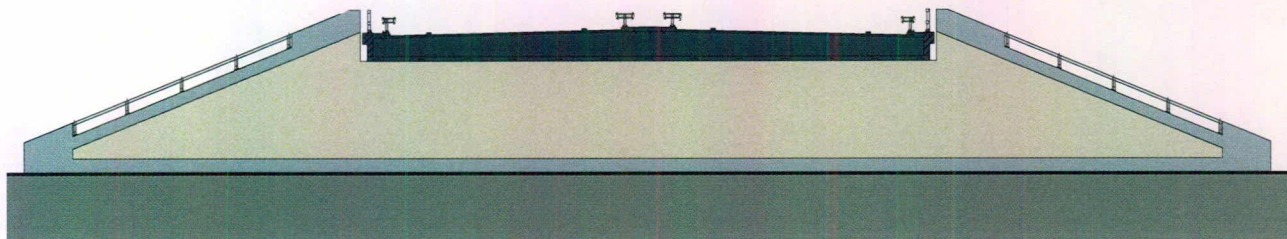


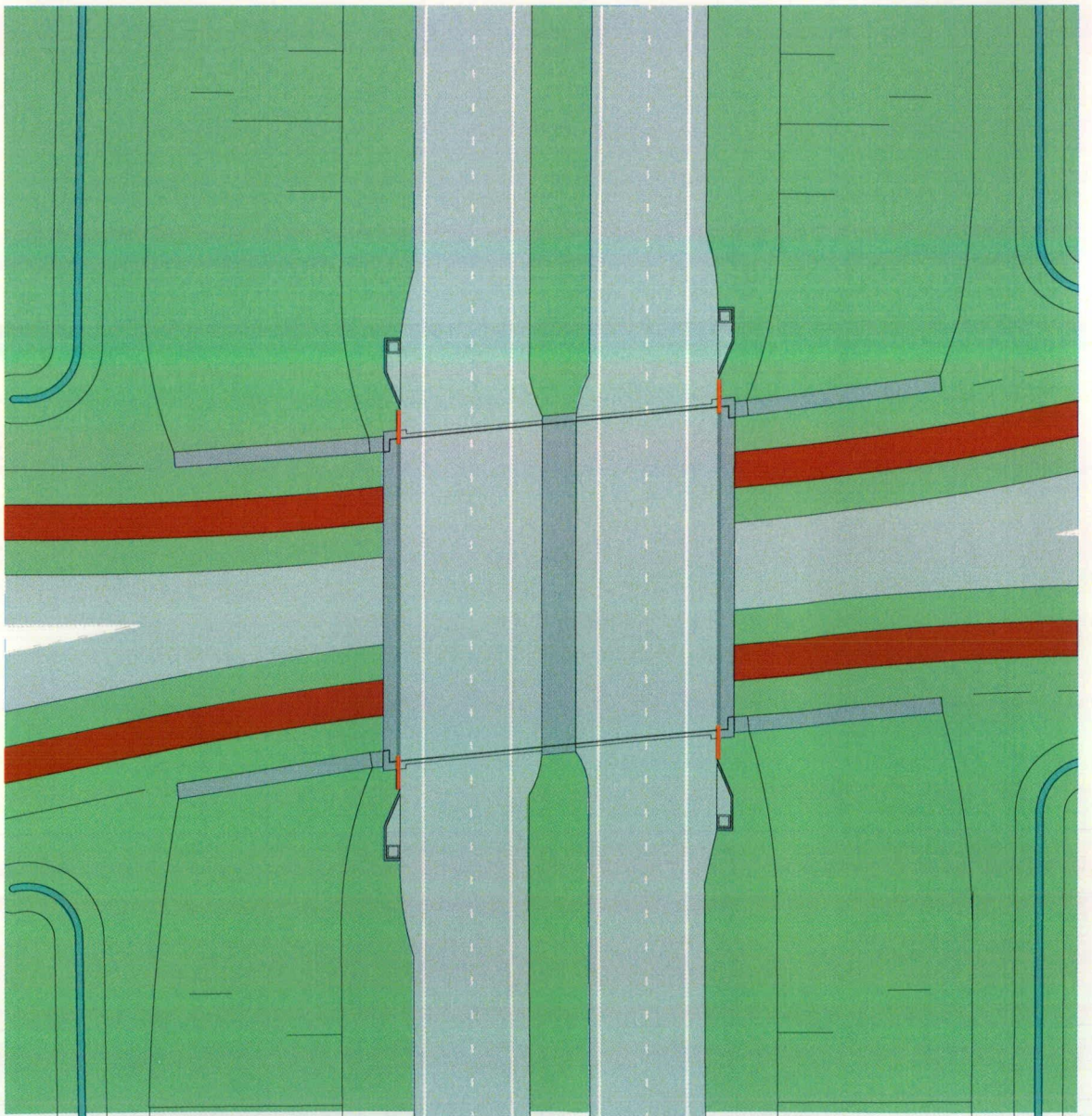


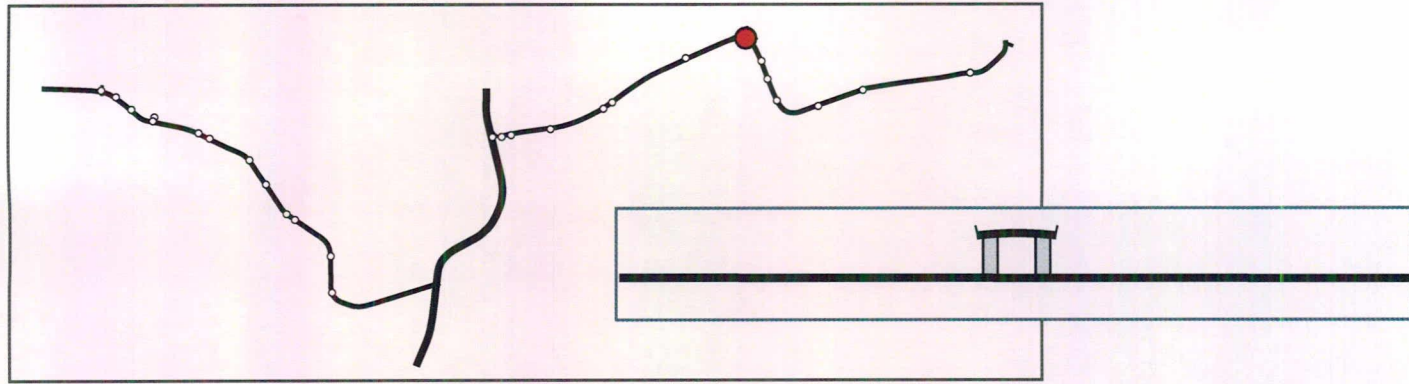
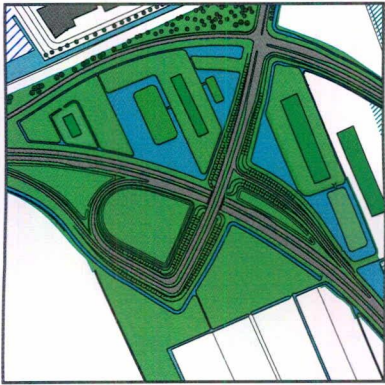


KW13

Viaduct N23 over Noorderboekert
Gemeente Medemblik

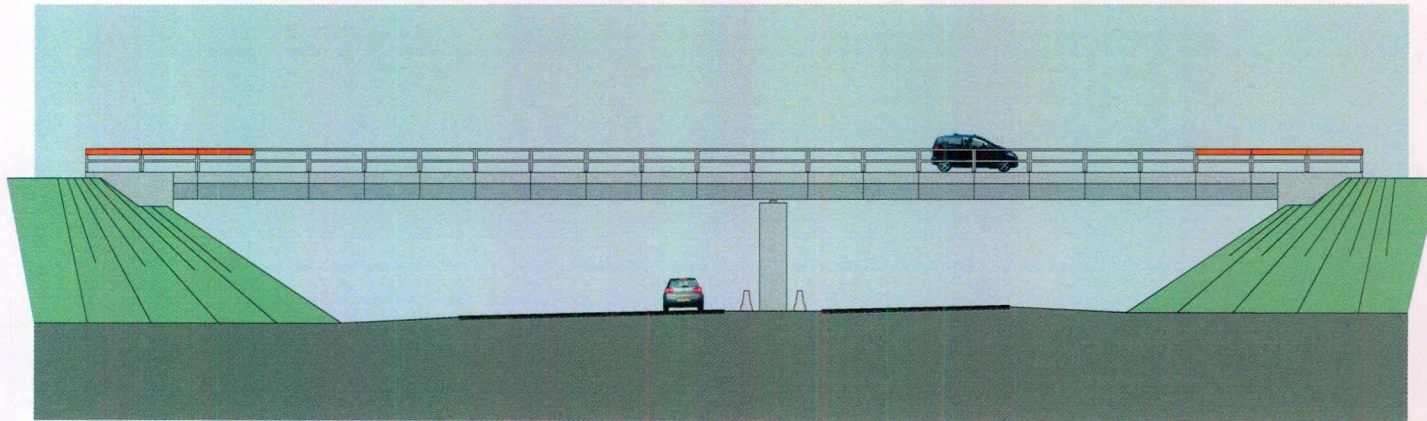
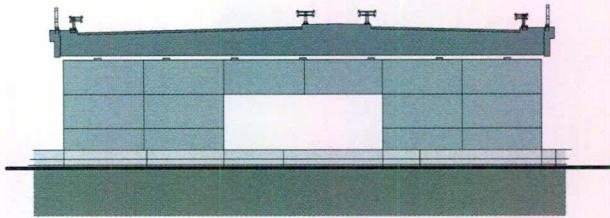


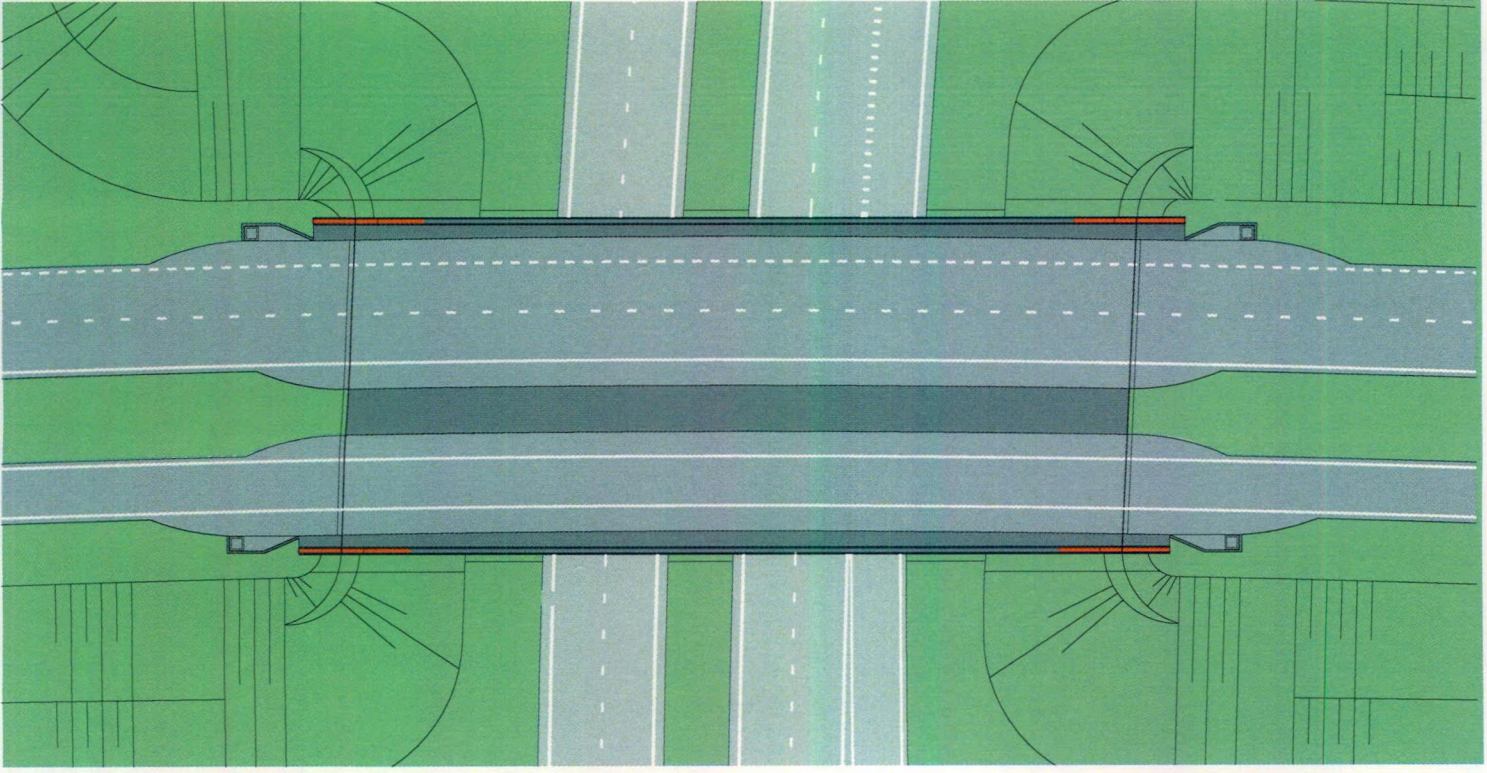


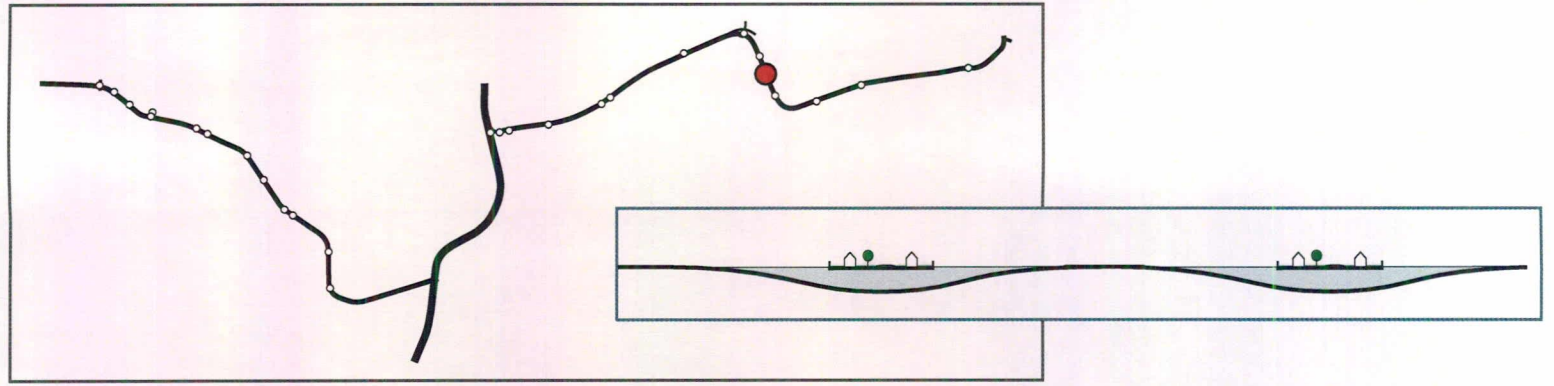
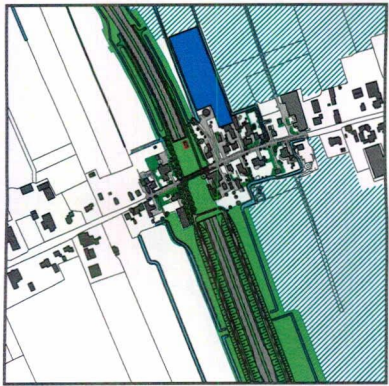


KW14

Viaduct Markerwaardweg over N23
Gemeente Medemblik

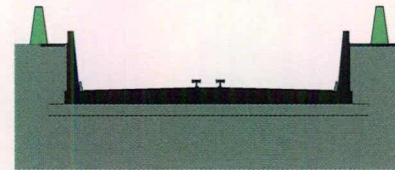




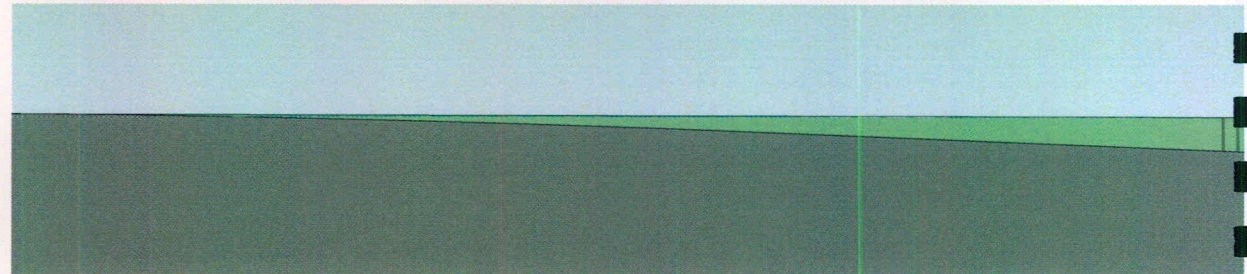
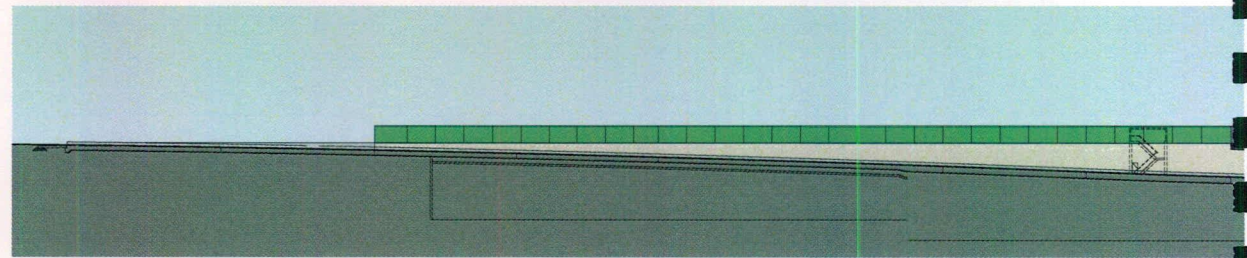
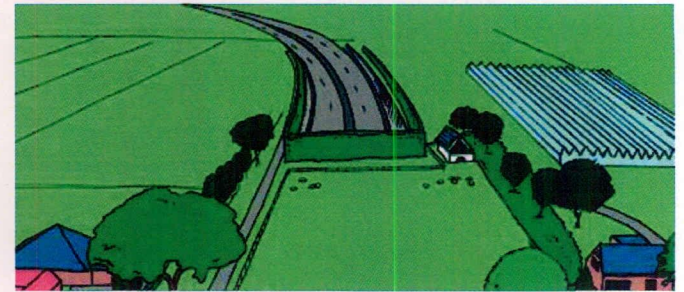


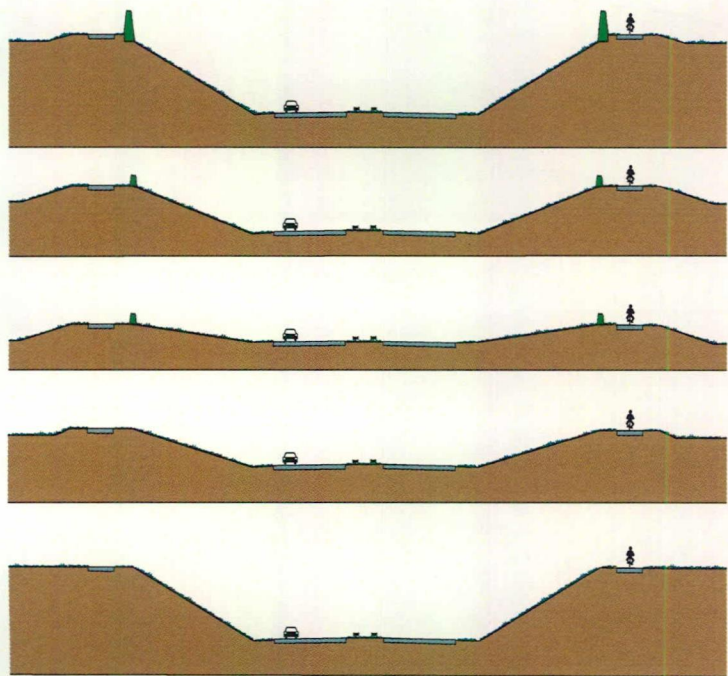
KW15A-B

Wegonderdoorgang Streekweg - Spoorlijn Gemeente Drechterland

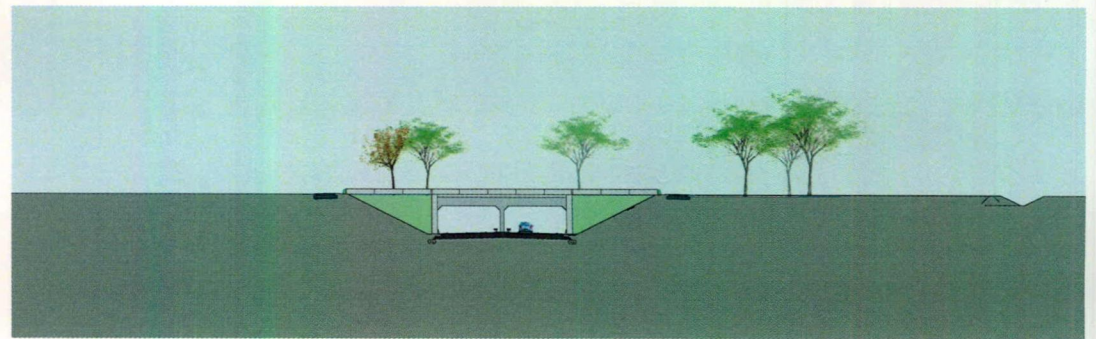


toeritten noord- en zuidzijde

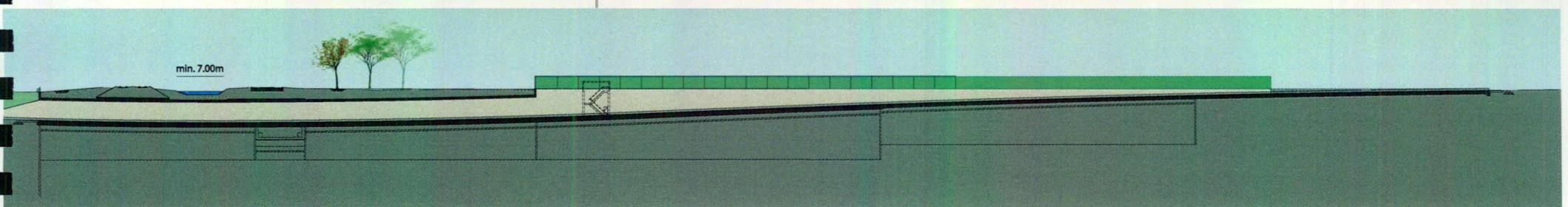
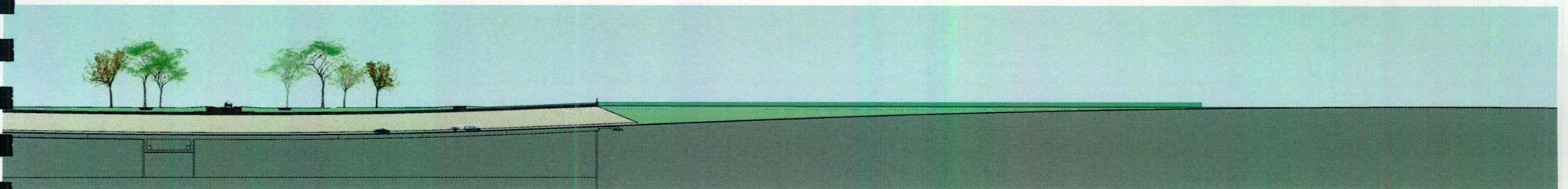
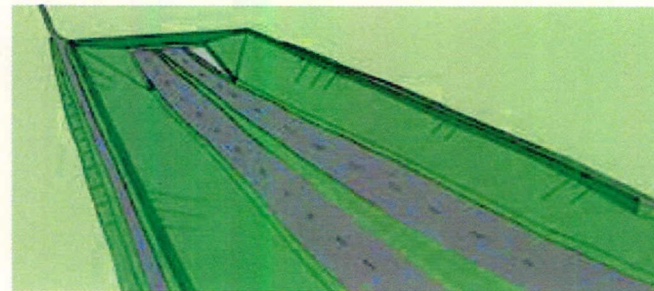


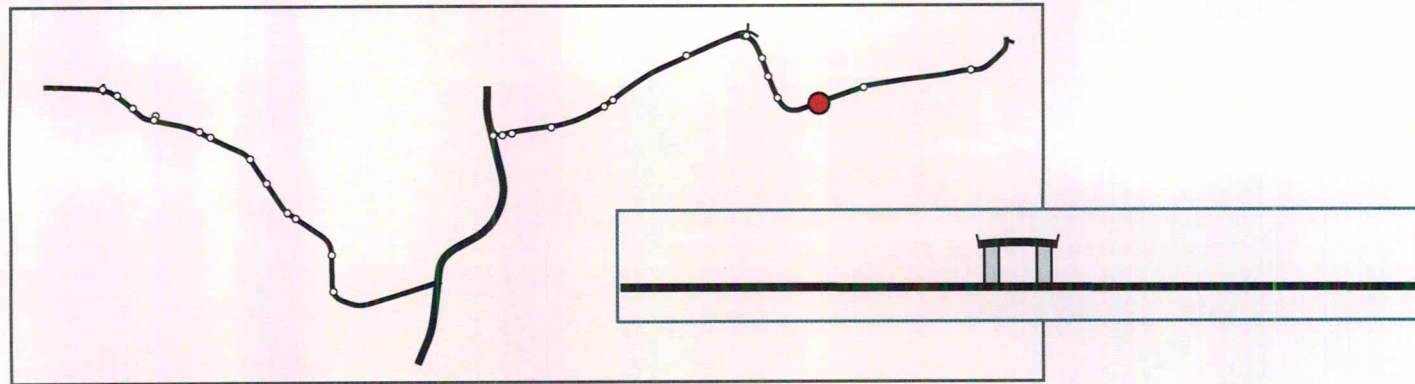


Uit: landschapsplan blz. 146, 150, 151



toeritten tussen de linten

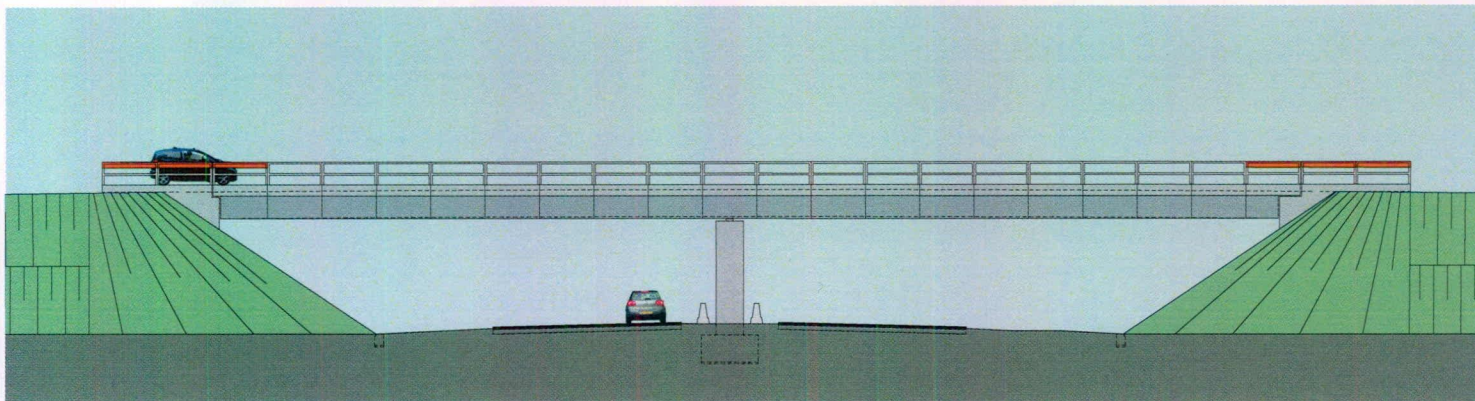
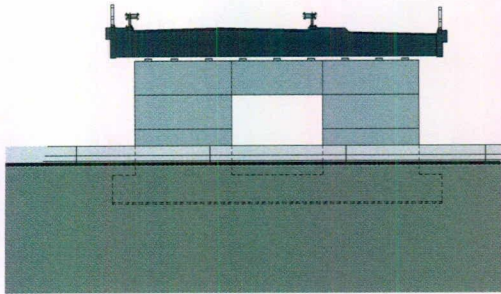


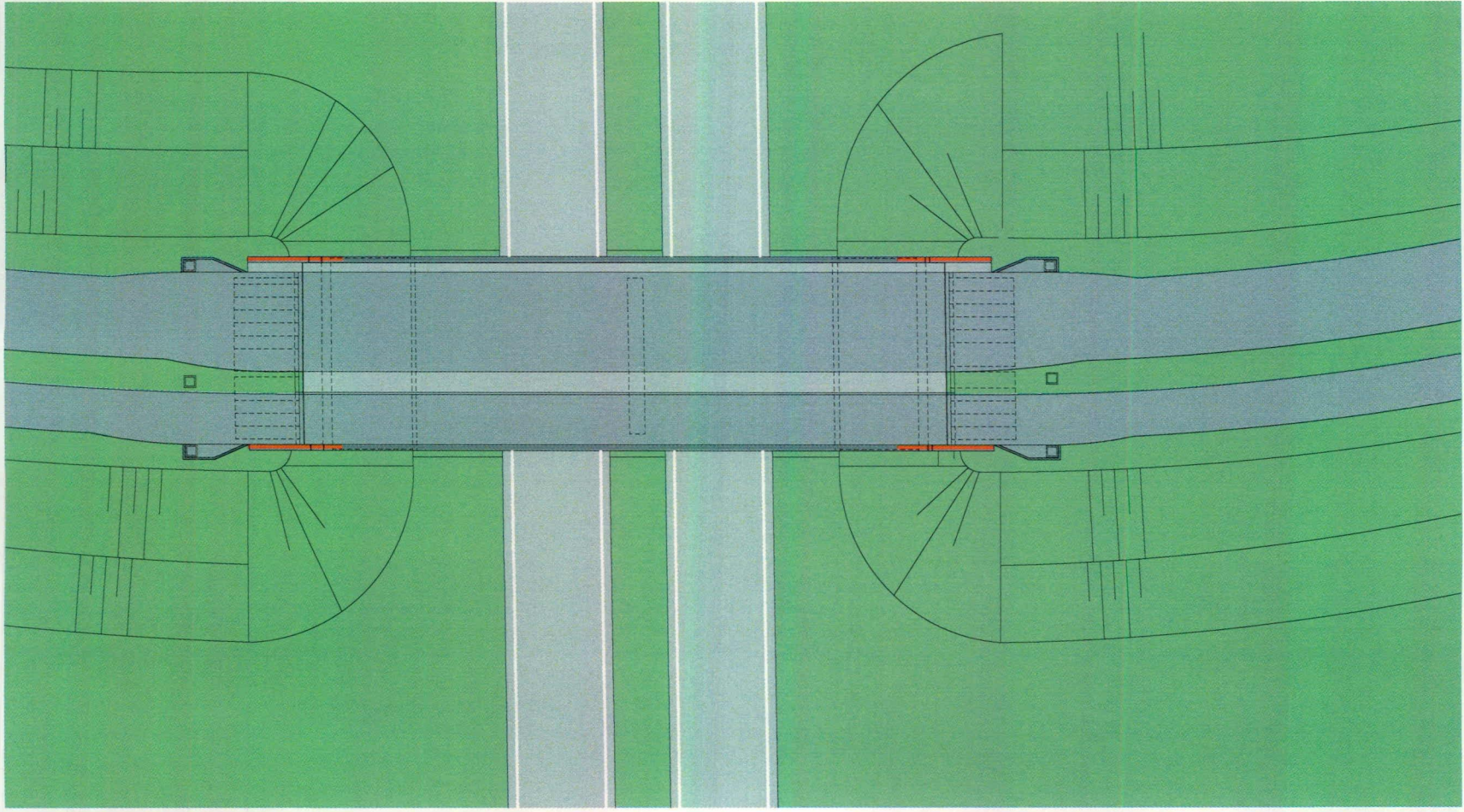


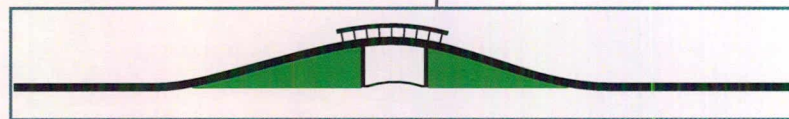
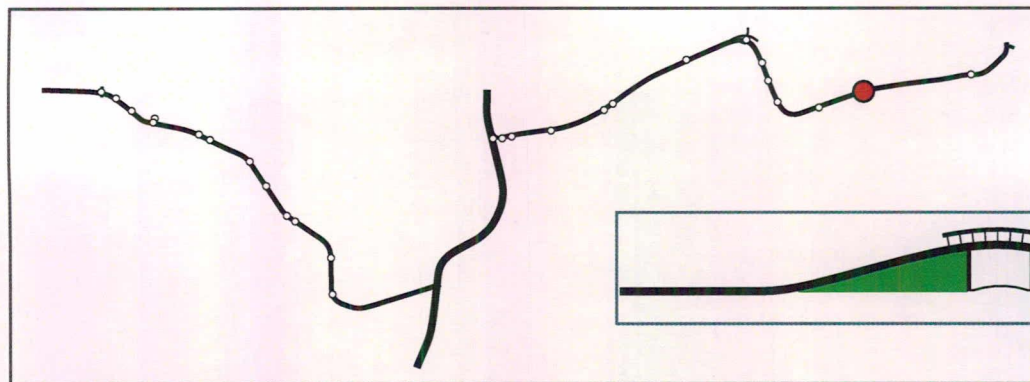
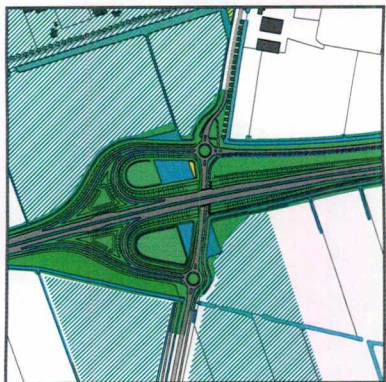
KW16

Viaduct Housterweg over N23

Gemeente Drechterland

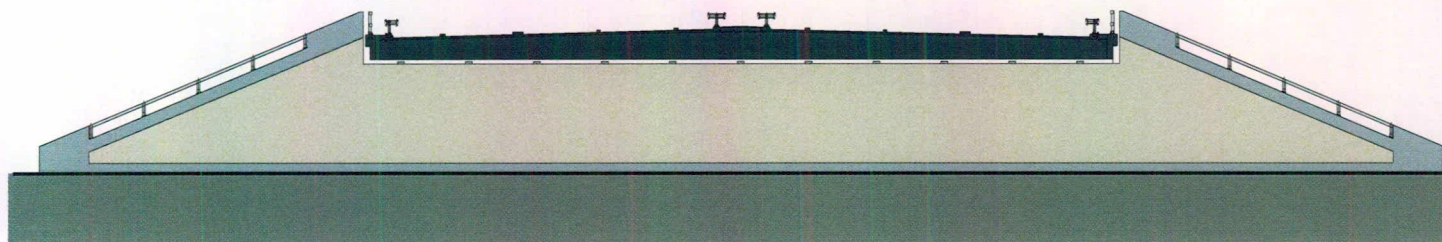


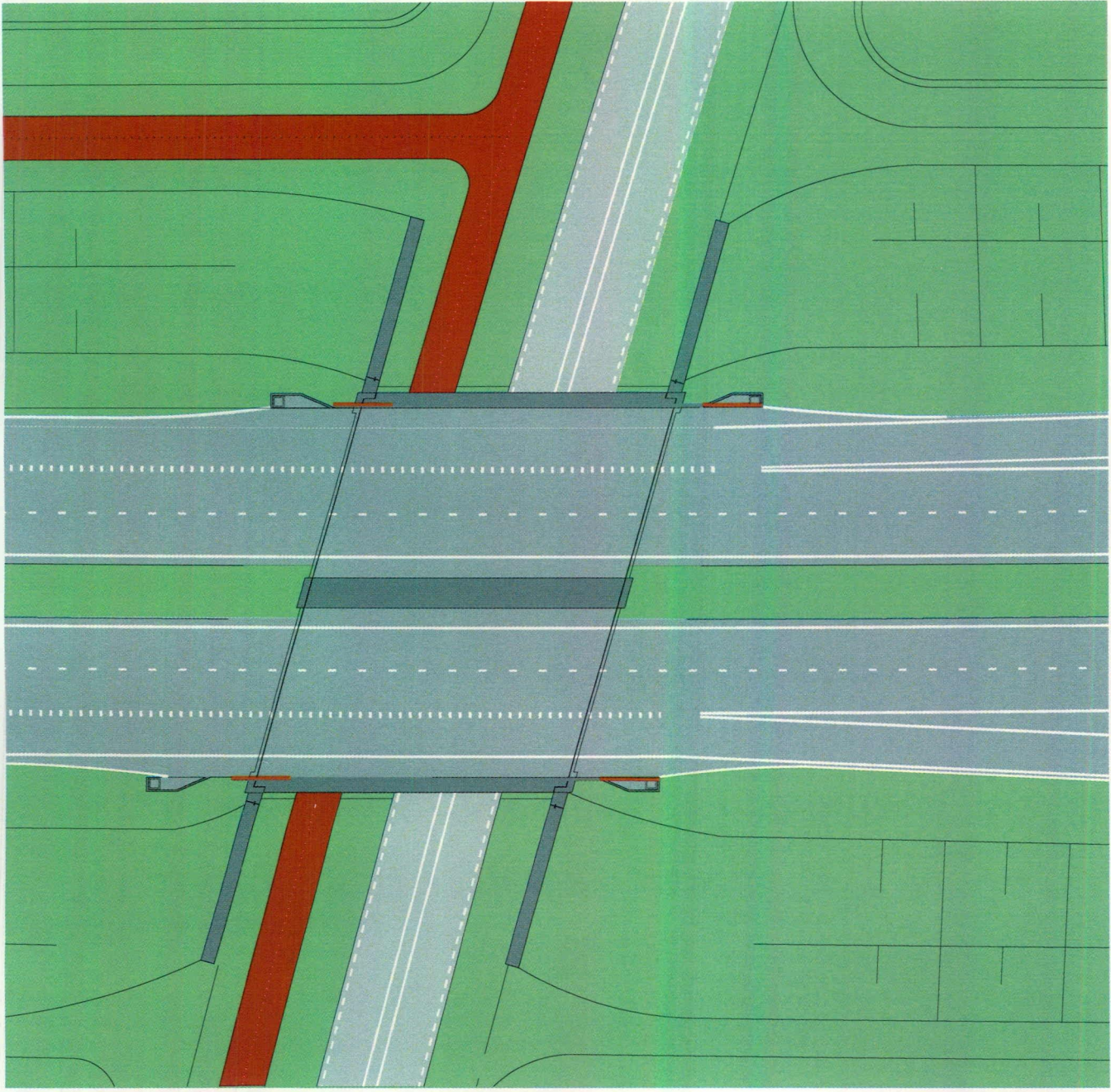


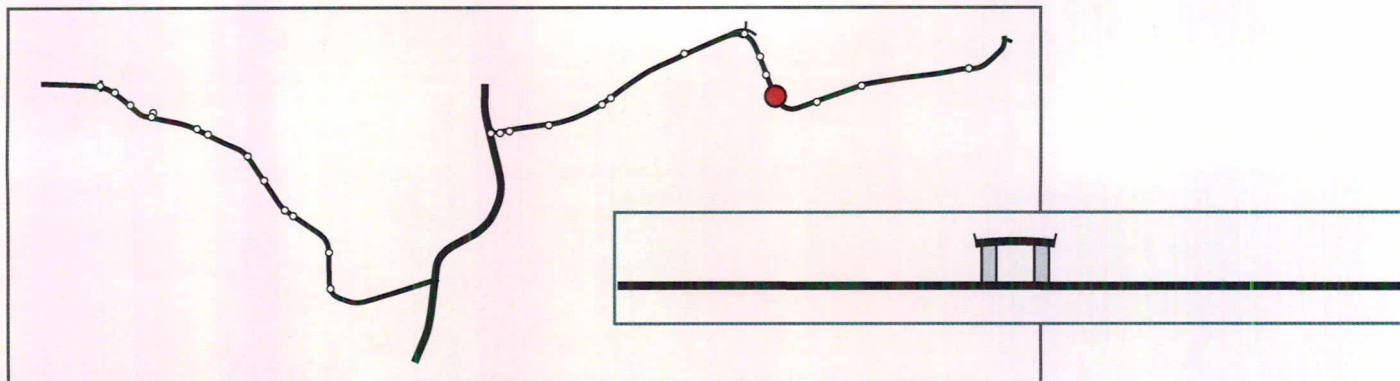
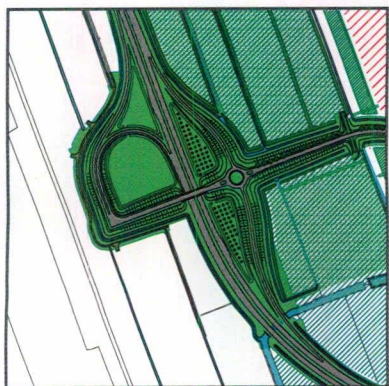


KW18

Viaduct N23 over Voetakkers
Gemeente Drechterland

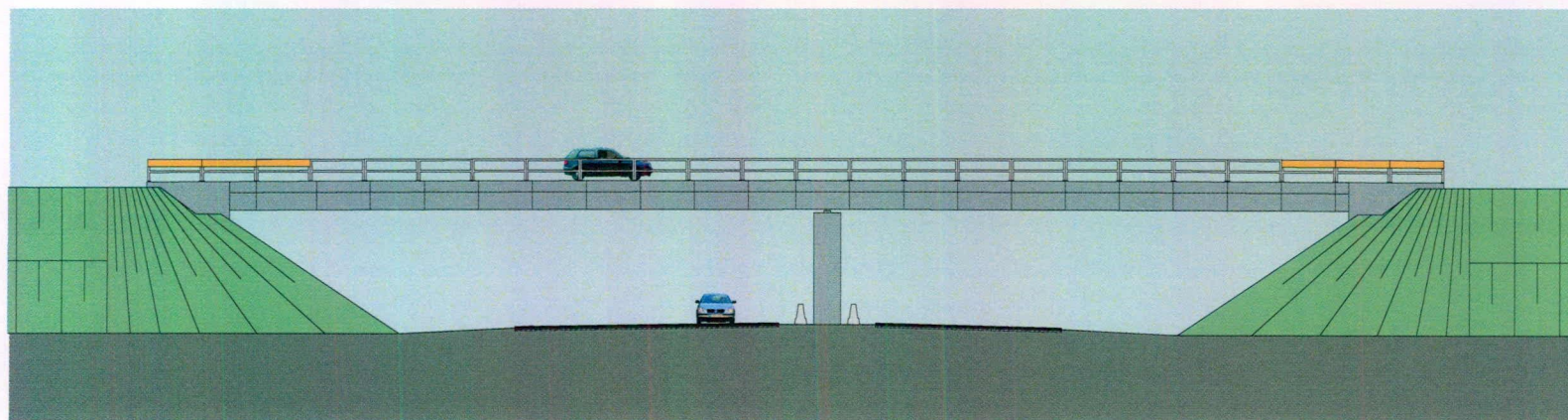
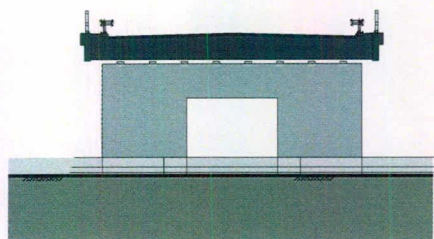


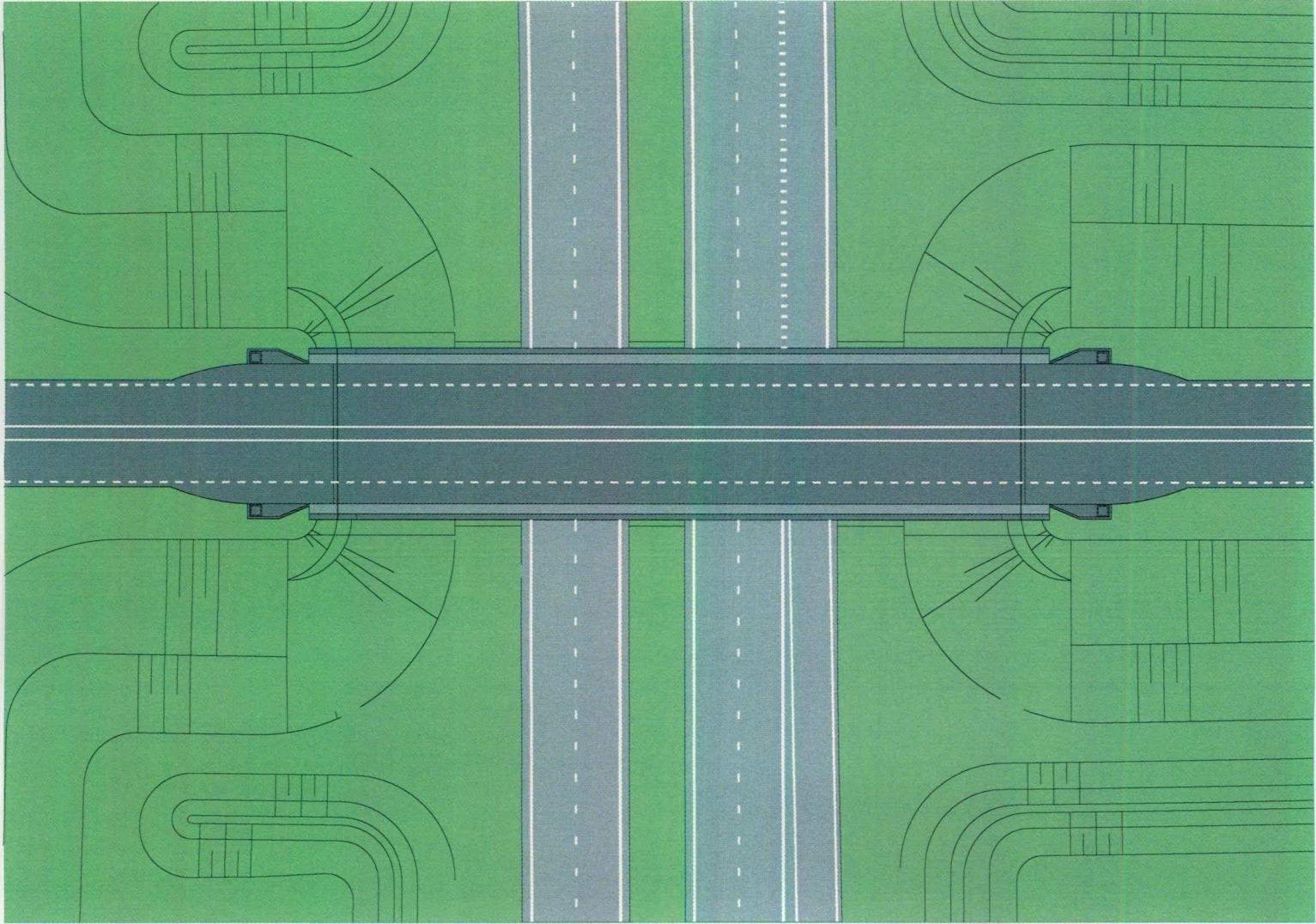


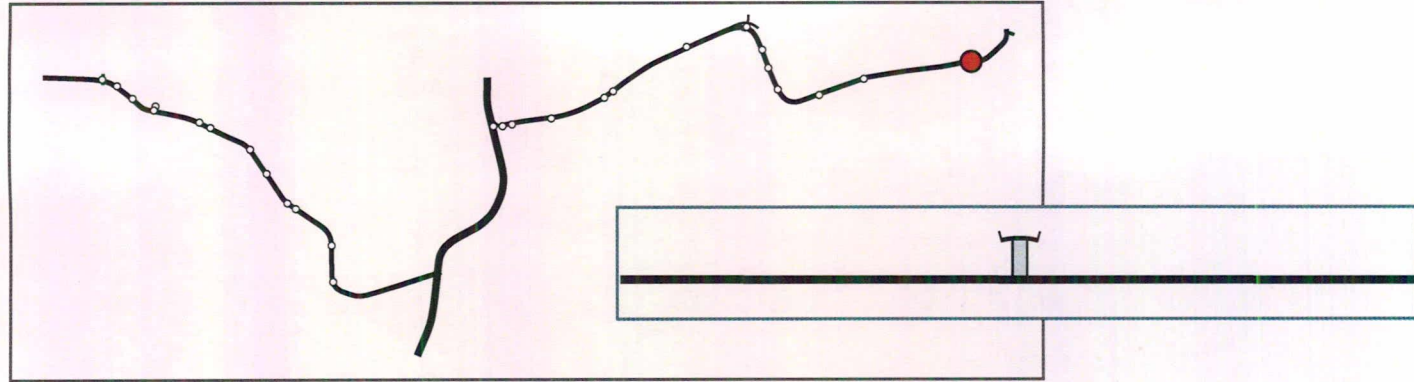
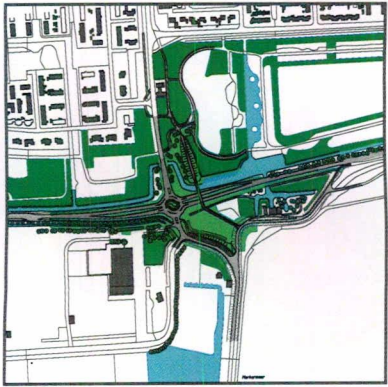


KW19

Viaduct Slimweg over N23
Gemeente Drechterland / Stedebroec

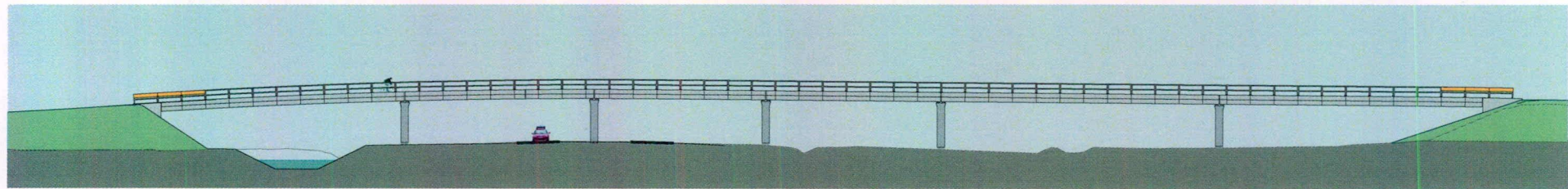
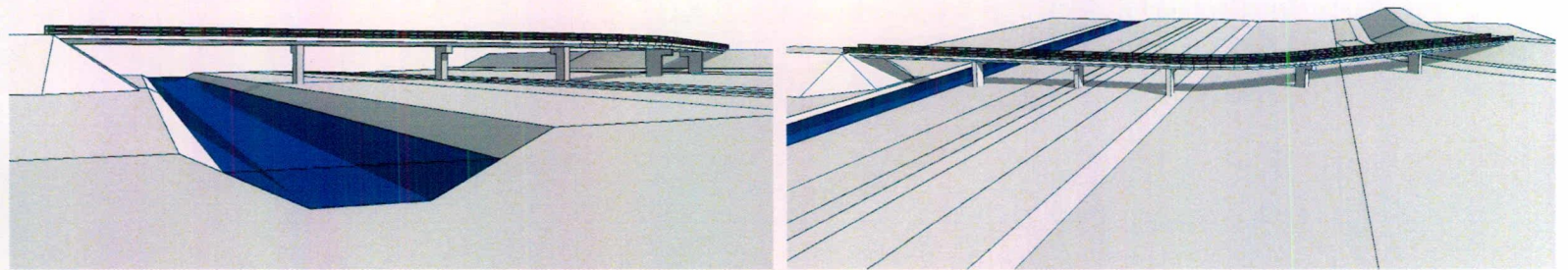
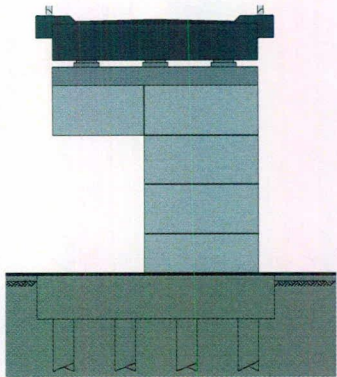


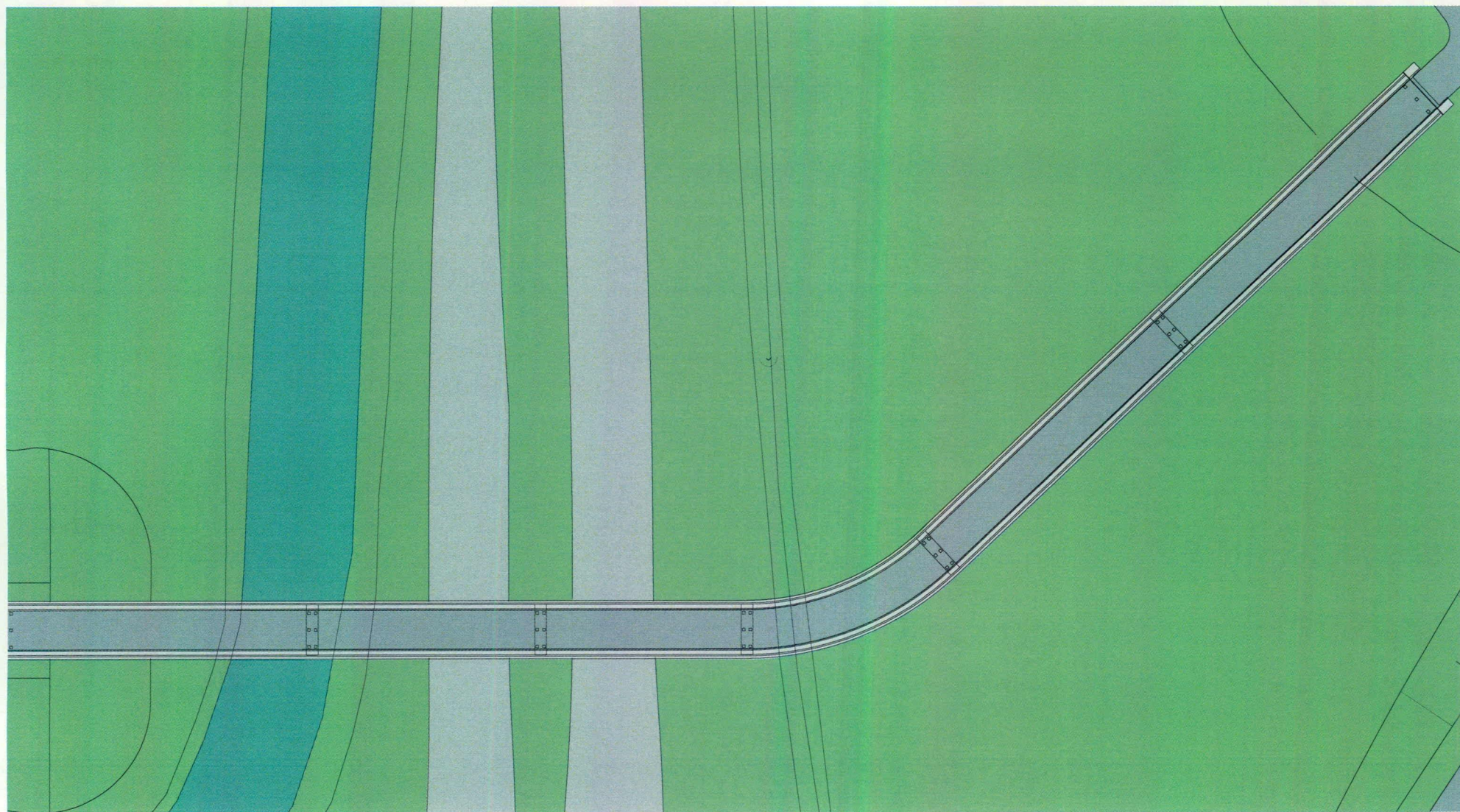




KW20

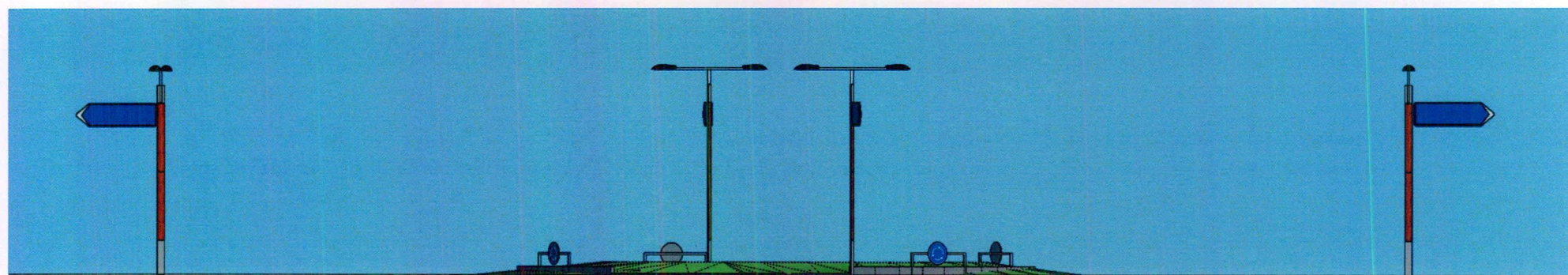
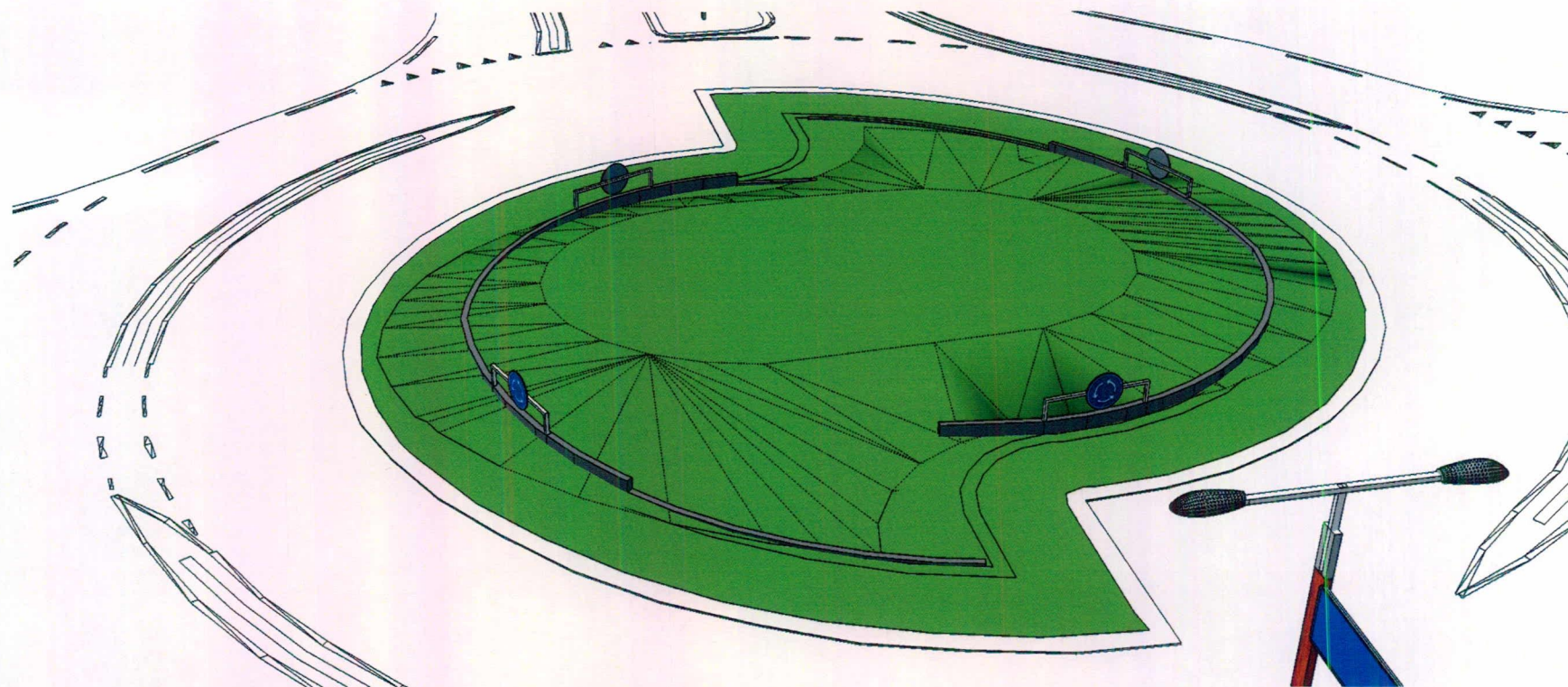
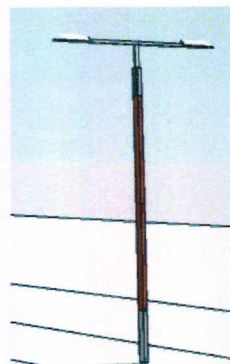
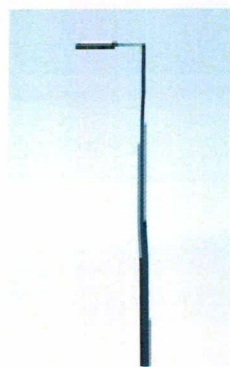
Fietsviaduct Florasingel
Gemeente Stedebroec

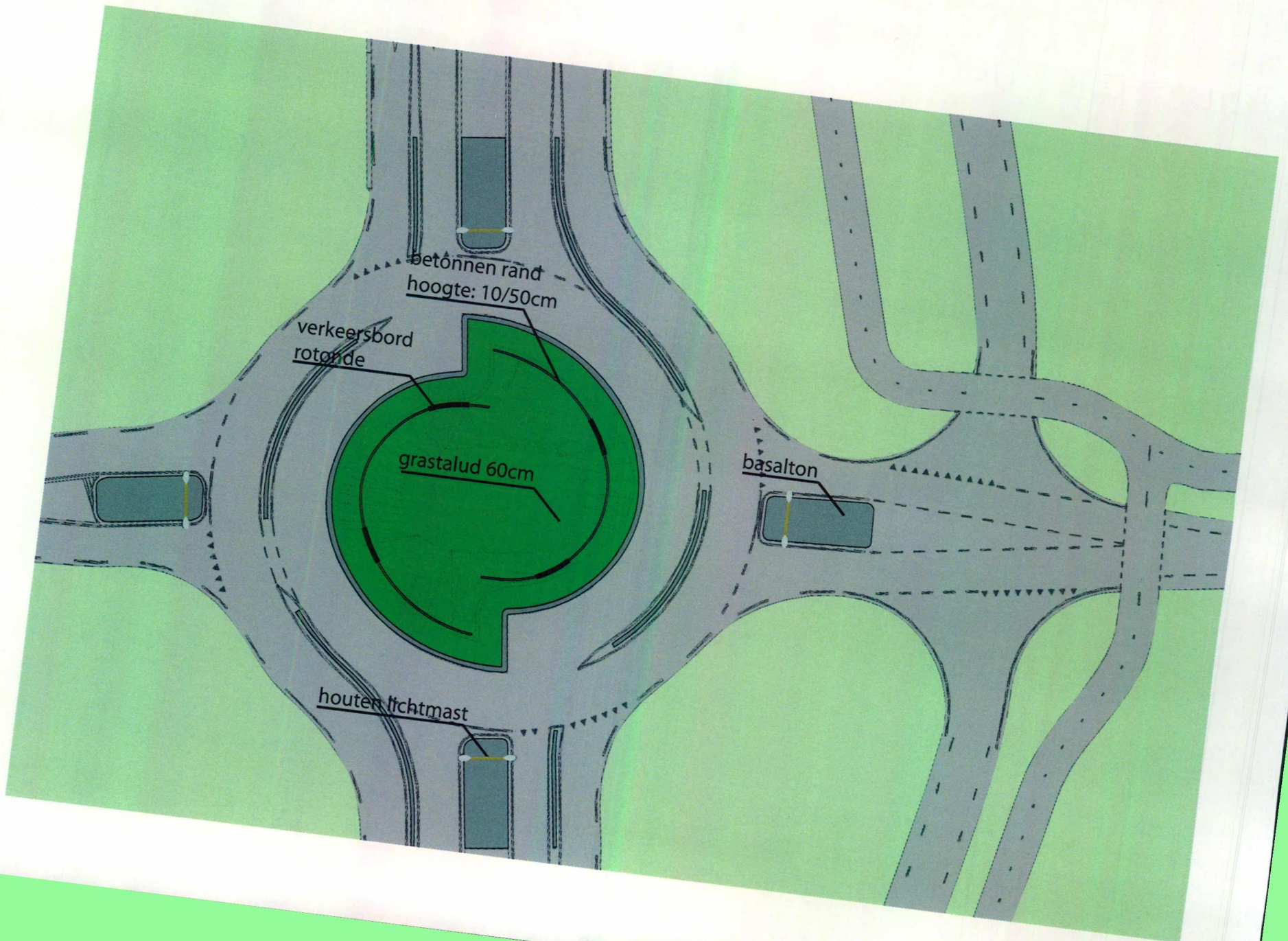




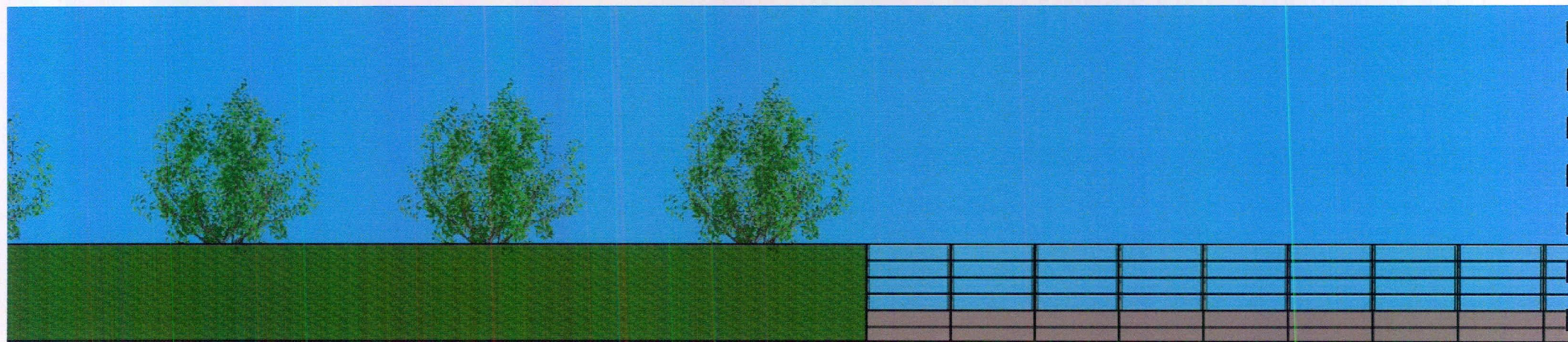
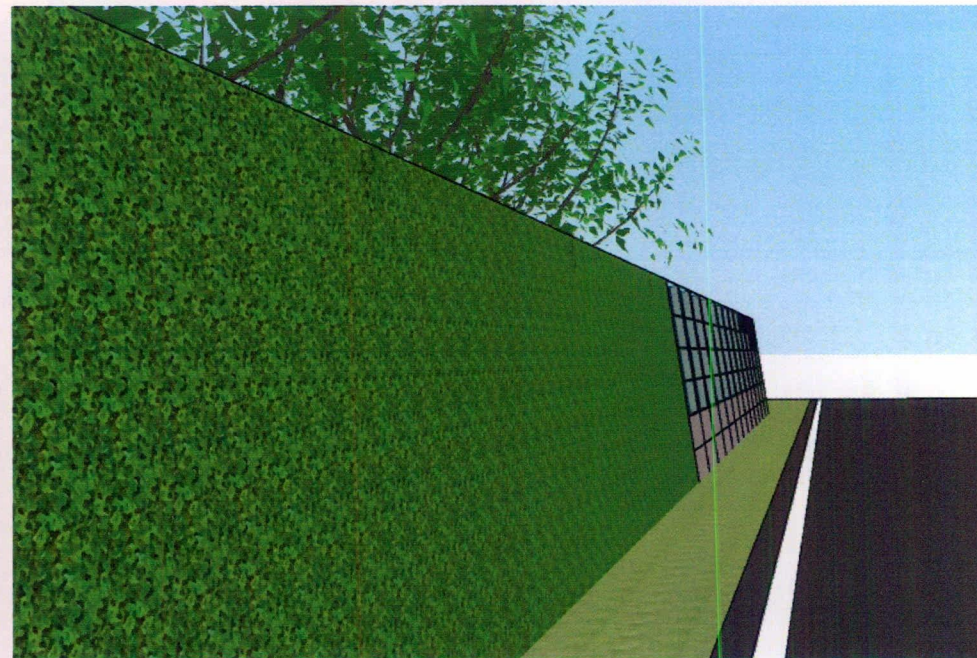
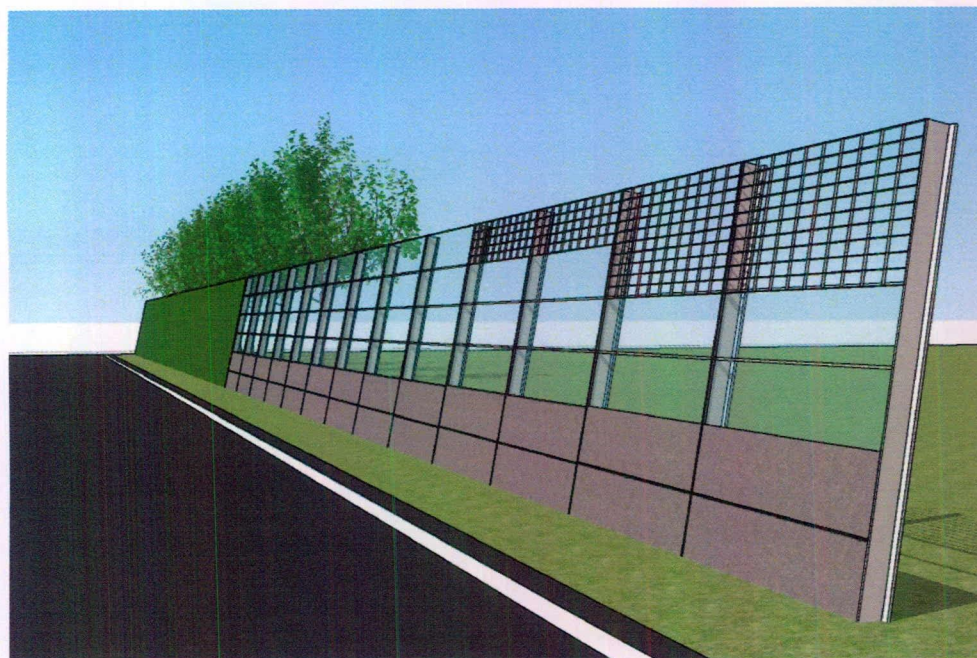
7. Overige elementen

Rotondes

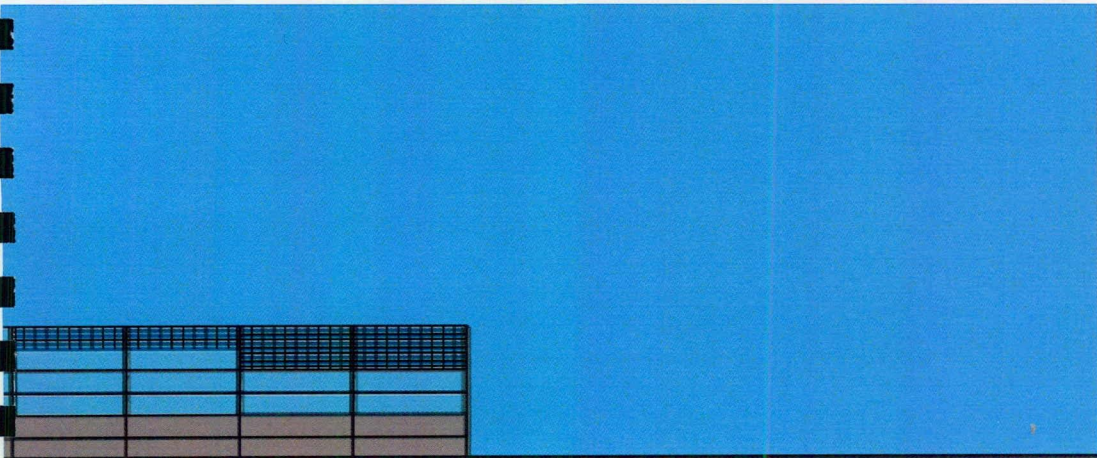
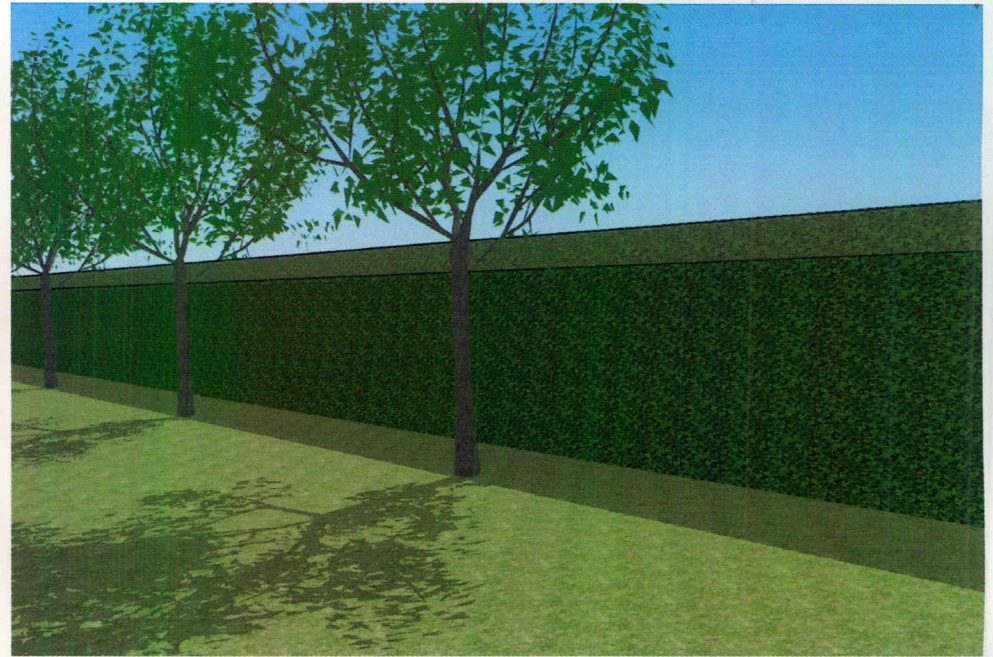




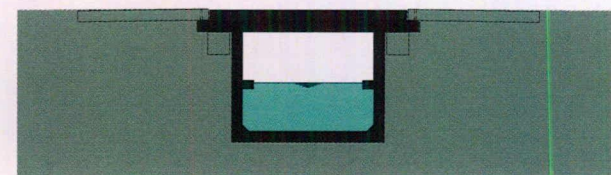
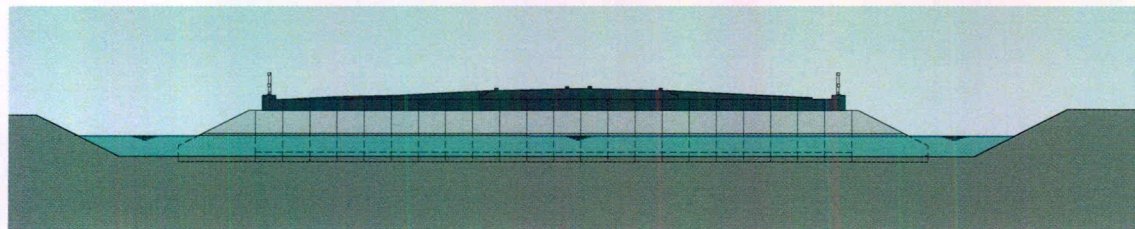
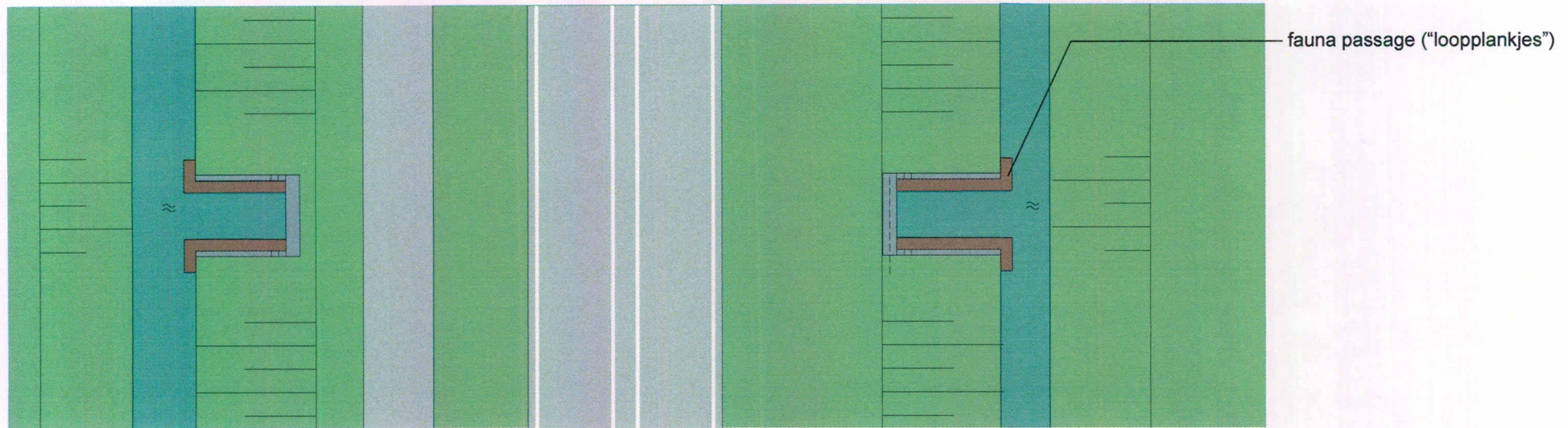
Geluidschermen



Langs A7 transparante schermen conform bestand



(Vaar-)duikers





Colofon

Titel	Architectuurvisie N23 Westfrisiaweg Oostelijk traject: A7 tot Florasingel Oktober 2012
Opdrachtgever	Projectbureau N23 Westfrisiaweg
Projectnummer	214706
Datum	24 oktober 2012
Status	Definitief
Supervisie	Hans van Helden (Provincie Noord-Holland)
Projectleiding	Tiny Heijmans (Grontmij)
Constructie	Wouter Schuijtvlot (Grontmij)
Landschap	Maurits Hooiveld (Grontmij)
Opstellers	Frank Immerzeel Damaris Verleun Fred Lansbergen
Projectarchitect	Frank Immerzeel (Immerz. stedenbouw architectuur)

N23 
westfrisiaweg
PROVINCIE

Noord-Holland


 **Grontmij**

immerz. stedenbouw
architectuur